

Inhalt

Religionshybride – Zur Einführung	7
<i>Peter A. Berger/Klaus Hock/Thomas Klie</i>	

Über religionshybride Gefühls- und Glaubensgemeinschaften	47
<i>Reiner Keller</i>	

Religion

Die Vermehrung der Religionshybride	65
<i>Arnaud Liszka</i>	

Die Selbstermächtigung des religiösen Subjekts und die Entkonturierung der religiösen Landschaft	89
<i>Winfried Gebhardt</i>	

Alternative Heilverfahren als Religionshybride	107
<i>Dorothea Lüddeckens</i>	

Religion, Spiritualität und die Popularität	121
<i>Hubert Knoblauch</i>	

Symbolische Orte

Heimweh nach einer besseren Welt – Die Kraft der Wiederverzauberung an symbolischen Orten	135
<i>Arnaud Liszka</i>	

Vita creativa oder vom Landleben als Quelle neuer Bürgerlichkeit – Zum Beispiel die Prignitz	151
<i>Julia Gabler/Andreas Willisch</i>	

Raumpioniere. Lichter im Nirgendwo, Parallelwelten in der Peripherie oder Retter des ländlichen Raums?	167
<i>Peter Dehne</i>	

„Intentionale Gemeinschaften“ – Experimentierorte einer religionshybriden, „spirituellen“ Kultur?	187
<i>Iris Kunze</i>	

Performanz

Außeralltägliche Performanz als Merkmal religionshybrider Phänomene	203
<i>Thomas Käckenmeister</i>	

Posttraditionale Vergemeinschaftungen durch religiöse Efferveszenzen – Über den Katholischen Weltjugendtag in Köln und das Fusion Festival in Lärz	217
<i>Babette Kirchner</i>	

Die (Wieder-)Erfindung von Traditionen in posttraditionalen Vergemeinschaftungen	231
<i>Yvonne Niekrenz</i>	

„Sie beten, als ob alles von Gott abhängt, und sie leben, als ob alles von ihnen abhängt“ – Posttraditionale Vergemeinschaftung und religiöse Produktivität in einer evangelikalen Gebetsbewegung	243
<i>Sebastian Schüler</i>	

Zum Forschungsprojekt „Religionshybride“

Kulturelle Dynamik an symbolischen Orten Mecklenburg- Vorpommerns	269
<i>Marlen Schröder</i>	

Abschließende Überlegungen zum Transformationsprozess von Religion in der abendländischen Moderne

Religion und Kultur des Individuums. Zwölf Thesen	285
<i>Hans-Georg Soeffner</i>	

Angaben zu den Autoren	305
------------------------------	-----