

Grußwort LWL-Kulturdezernentin	5
Grußwort Kreisdirektorin des Märkischen Kreises	7
Museen und Landschaft in Südwestfalen – das Projekt Günter Bernhardt, Susanne Thomas, Sabine Risse	8
Museen und Landschaft Wahrnehmung, Rekonstruktion, Interpretation Günter Bernhardt	12
Die Region Südwestfalen aus historischer und geographischer Sicht Günther Becker	22
Das Netzwerk Kulturlandschaftsführer in Südwestfalen – Träger, Idee, Zielsetzung Sabine Risse	34
Landschaftsinterpretation – auf Kulturlandschaftsführungen Landschaft lesen lernen Roswitha Kirsch-Stracke	38
„(...) dass ich nicht mehr, mit sauerem Schweiß, zu sagen brauche, was ich nicht weiß (...).“ Die Dramaturgie einer Gästeführung Michael Weier	46
„Landschaft die ins Ohr geht“ – ein Audioreiseführer für „Draußen“ Antonius Klein	56
Landschaft als Erlebnis – die touristische Sicht Adalbert Koch	62
Von der Landschaft in der Kunst zur Kunst in der Natur Südwestfalens – das kulturtouristische Serviceportal „GangArt“ Bettina Amort-Kruse	68
WasserEisenLand – Südwestfalen als Industriedenkmal-Kulturlandschaft Stephan Sensen	78
Wege in die Landschaft – Impulse aus der Museumslandschaft Kreis Olpe Susanne Falk	90

Museumslandschaft des Hochsauerlandkreises Brücke zwischen Museum und Landschaft Ulrike Schowe	96
Informelle Netzwerke – die Museumslandschaft des Kreises Siegen-Wittgenstein Corinna Nauck	104
Der technisch-ökologische Lernstandort Wendener Hütte Monika Löcken	110
Hauberg und Wiesenbau als grundlegende Wirtschaftsformen im Siegerland Andreas Bingener	118
Handwerk und Technik im „idyllisch unberührten und beinahe paradiesischen Mäckingerbachtal“: Kulturlandschaftliche Elemente des LWL-Freilichtmuseums Hagen Anke Hufschmidt	128
Verkehrsvolutionen in der märkischen Region und die Sammlungen des Geschichtsmuseums Lüdenscheid Eckhard Trox	136
„Wir hier!“ – Migranten, Stadtbild, Menschenbild Michaela Ernst	146
Vom Rohstoff zum Kulturträger Ein Museum für den Anröchter Stein Carsten Hess	152
Höhlen – ein Landschaftsphänomen Stefan Niggemann	160
Museum und Stadtrundgänge Angebote des LWL-Museumsamtes Ulrich Neseke	170
Von der Landschaft ins Museum – museumspädagogische Erschließung von Stadtgeschichte Peter Häusser	178
Museumspädagogik auf der Burg Altena – zwischen Bildungsauftrag und touristischem Event Bernadette Lange	186