

<b>Grußwort</b> LWL-Kulturdezernentin	5
<b>Grußwort</b> Kreisdirektorin des Märkischen Kreises	7
<b>Museen und Landschaft in Südwestfalen – das Projekt</b> Günter Bernhardt, Susanne Thomas, Sabine Risse	8
<b>Museen und Landschaft</b> <b>Wahrnehmung, Rekonstruktion, Interpretation</b> Günter Bernhardt	12
<b>Die Region Südwestfalen aus historischer und geographischer Sicht</b> Günther Becker	22
<b>Das Netzwerk Kulturlandschaftsführer in Südwestfalen – Träger, Idee, Zielsetzung</b> Sabine Risse	34
<b>Landschaftsinterpretation – auf Kulturlandschaftsführungen</b> <b>Landschaft lesen lernen</b> Roswitha Kirsch-Stracke	38
<b>„(...) dass ich nicht mehr, mit sauerem Schweiß, zu sagen brauche, was ich nicht weiß (...).“</b> <b>Die Dramaturgie einer Gästeführung</b> Michael Weier	46
<b>„Landschaft die ins Ohr geht“ – ein Audioreiseführer für „Draußen“</b> Antonius Klein	56
<b>Landschaft als Erlebnis – die touristische Sicht</b> Adalbert Koch	62
<b>Von der Landschaft in der Kunst zur Kunst in der Natur Südwestfalens – das kulturtouristische Serviceportal „GangArt“</b> Bettina Amort-Kruse	68
<b>WasserEisenLand – Südwestfalen als Industriedenkmal-Kulturlandschaft</b> Stephan Sensen	78
<b>Wege in die Landschaft – Impulse aus der Museumslandschaft Kreis Olpe</b> Susanne Falk	90

<b>Museumslandschaft des Hochsauerlandkreises Brücke zwischen Museum und Landschaft</b> Ulrike Schowe	96
<b>Informelle Netzwerke – die Museumslandschaft des Kreises Siegen-Wittgenstein</b> Corinna Nauck	104
<b>Der technisch-ökologische Lernstandort Wendener Hütte</b> Monika Löcken	110
<b>Hauberg und Wiesenbau als grundlegende Wirtschaftsformen im Siegerland</b> Andreas Bingener	118
<b>Handwerk und Technik im „idyllisch unberührten und beinahe paradiesischen Mäckingerbachtal“: Kulturlandschaftliche Elemente des LWL-Freilichtmuseums Hagen</b> Anke Hufschmidt	128
<b>Verkehrsrevolutionen in der märkischen Region und die Sammlungen des Geschichtsmuseums Lüdenscheid</b> Eckhard Trox	136
<b>„Wir hier!“ – Migranten, Stadtbild, Menschenbild</b> Michaela Ernst	146
<b>Vom Rohstoff zum Kulturträger Ein Museum für den Anröchter Stein</b> Carsten Hess	152
<b>Höhlen – ein Landschaftsphänomen</b> Stefan Niggemann	160
<b>Museum und Stadtrundgänge Angebote des LWL-Museumsamtes</b> Ulrich Neseke	170
<b>Von der Landschaft ins Museum – museumspädagogische Erschließung von Stadtgeschichte</b> Peter Häusser	178
<b>Museumspädagogik auf der Burg Altena – zwischen Bildungsauftrag und touristischem Event</b> Bernadette Lange	186