

Inhaltsverzeichnis

Verzeichnisse und Übersichten

- Verzeichnis der allgemeinen Abkürzungen — 3
Verzeichnis der abgekürzten Quellenbibliographien — 5
Verzeichnis der Siglen zur »Melusine«-Drucküberlieferung — 6
Übersicht über die »Melusine«-Drucküberlieferung — 9

Buch und Werk

Jan-Dirk Müller

Text und Paratext — 17

»Melusine«-Drucke des 16. Jahrhunderts

John L. Flood

Drei »Londoner« Spätausläufer der »Melusine«-Überlieferung — 33

Hans-Jörg Künast

»Auf ein Neues übersehen, mit reinem Deutsch verbessert und mit schönen Figuren gezieret« — 53

Beobachtungen zur Drucklegung der »Melusine« im 18. Jahrhundert

André Schnyder

Wieder eine »Melusine« – und immer noch nicht genug? — 73

Vom Warum, vom Wie und vom Wert einer Neuausgabe der

»Historischen Wunderbeschreibung von der sogenannten Schönen Melusina«

Frédéric Barbier

Melusine und die Vektorialität des Textes — 99

Buch und Text

Martin Behr

Ein Text wird in Ketten gelegt — 121

Der Wandel transsyntaktisch kohäsionsstiftender Verknüpfungsmittel in der Überlieferung der »Melusine« vom 15. bis zum 17. Jahrhundert

Anja Voeste

Den Leser im Blick — 141

Die Professionalisierung des Setzerhandwerks im 16. Jahrhundert und ihre Auswirkungen auf die Orthographie der Druckausgaben der »Melusine«

Arend Mihm

Druckersprachen und gesprochene Varietäten — 163

Der Zeugniswert von Bäumlers »Melusine«-Druck (1474) für eine bedeutende Frage der Sprachgeschichte

Franz Simmler

Zum Zusammenhang mikro- und makrostruktureller textueller Merkmale in der Tradition des Frühneuhochdeutschen Prosaromans — 205

Ursula Götz

»Welche König Helmas in Albanien Tochter / und ein Meer=Wunder gewesen.« — 237

Zur Syntax von Titelblättern des 16. und 17. Jahrhunderts

Buch und Bild

Benedicta Feraudi-Denier

Drucke für die Kunst und Drucke für den Kunden — 263

Wandlung der »Melusine«-Illustrationen während vier Jahrhunderten

Kristina Domanski

»Berühmte Frauen« im frühen Buchdruck:

Melusine, Griseldis, Sigismunda und Lucretia — 291

Françoise Clier-Colombani

Die Darstellung des Wunderbaren — 321

Zur Ikonographie der Illustrationen in den französischen und deutschen Handschriften und Wiegendrucke des »Melusine«-Romans

Nicolas Bock

Bildtransfer und Textinnovation — 347

Zur Stellung der französischen Erstausgabe der »Mélusine« des Jean d'Arras von Adam Steinschaber 1478

Bodo Gotzkowsky

**Zur Überlieferungsgeschichte der Holzschnitte Hans Brosamers
in den Frankfurter »Melusine«-Drucken des 16. Jahrhunderts — 377**

Helmuth Steininger

Missgeburt und Erbkrankheit – Mythos, Märchenfigur und Sagengestalt — 395
Die pathologische Anatomie der Melusine

Register

Personenregister — **411**

Handschriftenregister — **415**

Ortsregister — **416**

Titelregister der anonym erschienenen Unterhaltungsliteratur
(einschließlich der unfirmierten Melusine-Ausgaben) — **417**

Autorenverzeichnis — 419