

Inhalt

Martin Jörg Schäfer/Niels Werber Einleitung: Inszenierungen von ›Intensität‹ und ›Lebendigkeit‹ in der Gegenwartsliteratur.....	5
Introduction	
Andrea Schütte Paff! Intensität in Terézia Moras Roman <i>Alle Tage</i>.....	11
Bang! Strange Matter in Terézia Mora's Novel <i>Alle Tage</i>	
Annina Klappert Die Ökonomie der Lebendigkeit in Thomas Glavinics <i>Das Leben der Wünsche</i>.....	24
The Economy of Vitality in Thomas Glavinic's <i>Das Leben der Wünsche</i>	
Ulrich Plass Realismus und Vitalismus. Rainald Goetz und seine Kritiker	39
Realism and Vitalism. Rainald Goetz and His Critics	
Martin Jörg Schäfer Die Intensität der Träume. Clemens Meyers Poetik des Kinos	53
The Intensity of Dreams. Clemens Meyer's Cinematic Poetics	
Elke Siegel Theoriegebäude. Zu Ann Cottens <i>Florida-Räume</i>	67
Theory-Constructs. On Ann Cotten's <i>Florida-Räume</i>	
Labor	
Vincent Balnat ›Kurzvokal‹, ›Kurzwort‹, ›Kurzsatz‹, ›Kurztext‹: <i>Kürze</i> in der Sprachbeschreibung des Deutschen	82
›Kurzvokal‹, ›Kurzwort‹, ›Kurzsatz‹, ›Kurztext‹: Some Notes on <i>Kürze</i> in German Linguistics	

Sergio Corrado	
Die Erarbeitung des Anderen. Handwerk und Medien in Uwe Timms <i>Morenga</i>.....	95
The Elaboration of the Other. Craftsmanship and Media in Uwe Timm's <i>Morenga</i>	
Jens Loescher	
Kognitive Karten lesen. <i>Spatial turn</i> in der Literargeschichtsschreibung der Wende (Uwe Tellkamp, Hanns-Josef Ortheil, Wolfgang Hilbig)	123
Cognitive Maps. How to Use the <i>Spatial Turn</i> in Writing the History of the <i>Wende</i> -Literature (Uwe Tellkamp, Hanns-Josef Ortheil, Wolfgang Hilbig)	
Matthias Schaffrick	
Helmut Schmidt im Nicht-Krieg. Souveräne Autorschaft und postsouveränes Erzählen bei Delius, Goetz und Strubel	135
Helmut Schmidt in Not-War. Sovereign Authorship and Post-Sovereign Narration (Delius, Goetz, Strubel)	
Impressum.....	154