

Inhalt

Thomas Heinze/Lothar Bertels

**Forschungsprojekt zur kulturellen Infra- und
Angebotsstruktur der Städte Hagen und Smolensk.....9**

Thomas Heinze

**Konzeptuelle und strategische Überlegungen zum
Kulturtourismus in Hagen und Smolensk..... 11**

Tayfun Belgin

**Zeitgenössische und Moderne Kunst: Das besondere
kulturtouristische Potenzial der Stadt Hagen 17**

Thomas Heinze/Dario Massimo

**Perspektiven professioneller Museumsarbeit - Historischer
Abriss und Funktionsbestimmung des Museums.....23**

Renate Goebel

**Zur Bedeutung von Museen und anderen
Kultureinrichtungen für eine zukunftsweisende
Stadtentwicklung unter besonderer Berücksichtigung der
Einbeziehung der lokalen Bevölkerung.....35**

Jasper Böing

**Räumliche Identifikation und Kultur in Hagen als
Gegenstände städtischer Inwertsetzung.....61**

Günther Rager/Katrin Pinetzki

Freizeit und Kultur in Hagen99

Saskia Lipps

Jugendliche im Museum..... 125

Vassili Dvoinev

**Transformationen des städtischen Raums
aus soziologischer Sicht**..... 133

Julia Griber

**Architektur und Identität von Smolensk
im gesellschaftlichen Wandel**..... 155

Alexander Jegorov/Vassili Dvoinev/Elena Suchova

**Beurteilung der Museen. Ergebnisse der Befragung der
Smolensker und Museensbesucher** 177

Autorenspiegel..... 203