

Inhalt

Die Autoren.....	6
Editorial.....	10
1 Warum traditionell ?	<i>Jay Massey</i> 11
2 Holz fällen und lagern	<i>Ron Hardcastle</i> 17
3 Leistungsfähigkeit und Design.....	<i>Tim Baker</i> 41
4 Der Langbogen aus Eibe	<i>John Strunk</i> 127
5 Der Flachbogen aus Osage	<i>Ron Hardcastle</i> 141
6 Andere Bogenhölzer	<i>Paul Comstock</i> 159
7 Die Bogen der westlichen Indianerstämme	<i>Steve Allely</i> 177
8 Leim und Klebstoffe	<i>Tim Baker</i> 211
9 Spleiß-Verbindungen	<i>John Strunk</i> 225
10 Der Sehnenbelag.....	<i>Jim Hamm</i> 231
11 Andere Backings.....	<i>Paul Comstock</i> 251
12 Tillern.....	<i>Jim Hamm</i> 279
13 Endbehandlung und Griffe	<i>John Strunk</i> 311
14 Selbstgebaute Pfeile	<i>Jay Massey</i> 323
15 Jagdglück	<i>Jim Hamm</i> 347
Bibliographie	351
Bezugsadressen.....	353