

Inhaltsverzeichnis

<i>Bent Gebert</i> (Konstanz)/ <i>Uwe Mayer</i> (Gießen) Mythos zwischen Präsenz und Repräsentation: Zur Einführung	1
<i>Bernhard Zimmermann</i> (Freiburg i. Br.)/ <i>Bent Gebert</i> (Konstanz) Von der kultischen Gedächtnismaschine zum literarischen Lesestück: Ein Gespräch über die griechische Tragödie	25
<i>Tobias Keiling</i> (Freiburg i. Br.) <i>Mimesis</i> und Mythostheorie bei Aristoteles und Gadamer: Hermeneutische Überlegungen	48
<i>Wolfram Ette</i> (Chemnitz) Wiederholen – Erinnern – Durcharbeiten: Präsenz und Repräsentation in Ovids <i>Metamorphosen</i>	71
<i>Bent Gebert</i> (Konstanz) Wissensordnungen, Wissbares und das Unbehagen der literarischen Repräsentation: Gibt es einen Mythosdiskurs des Mittelalters?	88
<i>Björn Reich</i> (Berlin) Der Mythos und die Zahl: Evidenz und Reflexion des Erzählens im Trojaroman Herborts von Fritzlär	122
<i>Selma Jabnke</i> (Berlin) »Es ist!« Evidenz als paradoxe Leitkategorie in Karl Philipp Moritz' theoretischen Texten zu Kunst und Mythos	145
<i>Stefan Matuschek</i> (Jena) Mythologisieren: Der doppelte Bezug zum Mythos als literarisches Darstellungsmuster	172
<i>Antonia Eder</i> (Genf) Bewältigende Repräsentation, überwältigende Präsenz: Das Numinose in Hofmannsthals Mythos-Defigurationen	186

<i>Anja Schwennsen</i> (Hamburg) Kunst und Mythos zwischen Präsenz und Repräsentation: Cassirers Begriff des mythischen Denkens in literaturwissenschaftlicher Perspektive	205
<i>Christian Voller</i> (Bochum) Wider die »Mode heutiger Archaik«: Konzeptionen von Präsenz und Repräsentation im Mythosdiskurs der Nachkriegszeit	226
<i>Robert A. Segal</i> (Aberdeen) Myth and Literature	258
<i>Annette Simonis</i> (Gießen) Repräsentation als literarische und ästhetische Reflexionsform: Mediale Transformationen von antiker Mythologie in der Moderne und Gegenwart	274
<i>Uwe Mayer</i> (Gießen) Jenseits des Wiedererzählens: Literatur als Herausforderung präsenzorientierter Mythoskonzeptionen am Beispiel der Canongate- Reihe <i>The Myths</i> (2005–2007)	298
<i>Anne Kessler-Persaud</i> (Göttingen) Unsterbliche Bildergeschichten: Zur Repräsentation und Präsentifizierung indischer Mythologie in den Comics der <i>Amar Chitra Katha</i>	323
Autorinnen und Autoren	356