

杂色生活

- 旅行 20
无题 22
格言之歌 24
杂诗一 28
杂诗二 54
无题 60
北京第一机床厂 64
圆明园遗址 66
无题 68
无题 70
从路堤遥望多特蒙德 72
小艺术 74

(各地) 散诗

- 约克大教堂地面墓碑头像 78
泛舟卡特琳湖 80
洛蒙德湖边的瓦登纳 82
经埃门丁根去凯撒石都尔 84
再见纽伦堡 86
本特拉格宫 88
特里尔：竞技场 90
游客在摩泽河畔贝恩卡斯特 92
维亚雷焦 94
美迪奇墓园教堂 96
蒂蒂湖上的脚踏船 98
黑森林里的夏普巴赫 100
罗马 102

D I E S G E M I S C H T E L E B E N

| | |
|---|----|
| Reisen | 21 |
| Ohne Titel | 23 |
| Aphoristische Gesänge | 25 |
| Gemischte Verse I | 29 |
| Gemischte Verse II | 55 |
| Ohne Titel | 61 |
| Pekings Erste Maschinenbankfabrik | 65 |
| Auf die Ruinen des Yuanming Yuan-Palastes | 67 |
| Ohne Titel | 69 |
| Ohne Titel | 71 |
| Dortmund, vom Bahndamm aus gesehen | 73 |
| Ars brevis | 75 |

V E R S T R E U T E G E D I C H T E (O R T E)

| | |
|---|-----|
| Auf den Totenkopf einer zu Füßen eingelassenen Grabplatte in der Kathedrale von York | 79 |
| Kreuzfahrt auf dem Loch Katrine | 81 |
| Rowardennan am Loch Lomond | 83 |
| Durch Emmendingen auf dem Weg zum Kaiserstuhl | 85 |
| Nürnberg ade | 87 |
| Schloß Bentlage | 89 |
| Trier: Amphitheater | 91 |
| Touristen in Bernkastel an der Mosel | 93 |
| Viareggio | 95 |
| Die Grabkapelle der Medici | 97 |
| Tretboote am Titisee | 99 |
| Schapbach im Schwarzwald | 101 |
| Rom | 103 |

题 赠

- 致永不疲惫的利他者 106
 致百万富翁 108
 致自己 110
 致资本家先生 112
致百万富翁的儿子 114
 致无名战士 116
 致未出生者 118
 致妓女 120
 致自杀者 122
 致工人 124
 致诗人 126
致办公室职员 130

人 物 肖 像

- B 134
阿伽达 136
C. 138
H.Z. 140
M.B. 146

歌 词

- 歌词1 150
歌词2 156
歌词3 166

Z U E I G N U N G E N

| | |
|---|-----|
| Für die, die nie müde wird, für andere da zu sein | 107 |
| Für den Herrn Millionär | 109 |
| Für mich selbst | 111 |
| Für den Herrn K. | 113 |
| Für den Millionärssohn | 115 |
| Für den unbekanntenen Soldaten | 117 |
| Für das Ungeborene | 119 |
| Für die Dirne | 121 |
| Für den Selbstmörder | 123 |
| Für den Arbeiter | 125 |
| Für den Dichter | 127 |
| Für die Büroangestellte | 131 |

P O R T R Ä T S

| | |
|--------|-----|
| B. | 135 |
| Raghda | 137 |
| C. | 139 |
| H.Z. | 141 |
| M.B. | 147 |

L I E D E R T E X T E

| | |
|-----------------|-----|
| Liedertexte I | 151 |
| Liedertexte II | 157 |
| Liedertexte III | 167 |

狼的诞生

罗恩滋·穆勒 - 莫恩约思的画 172

无题 174

墓志铭 176

无题 178

写作之难 182

时代精神 184

肉体精神 186

街上的象牙塔 188

铁窗内外 190

胸部和它的自由 192

自由与金钱 194

致资本家先生 196

理想主义者 198

艺术家和银行家 200

镜子 202

I. D. - - 想法

致微笑的瞬间

1 - 34 204

寓言

寓言 278

无题 282

无题 284

无题 286

无题 288

DIE GEBURT DES WOLFES

| | |
|--|-----|
| Auf eine Graphik von Lorenz O. Müller-Morenius | 173 |
| Ohne Titel | 175 |
| Grabspruch | 177 |
| Ohne Titel | 179 |
| Schwierigkeiten beim Schreiben | 183 |
| Der Geist der Zeit | 185 |
| Der Geist des Fleisches | 187 |
| Vom Elfenbeinturm auf der Straße | 189 |
| Vor und hinter Gittern | 191 |
| Die Brust und ihre Freiheit | 193 |
| Die Freiheit und das Geld | 195 |
| Für den Herrn Kapitalisten | 197 |
| Auf den Idealisten | 199 |
| Der Künstler und der Bankier | 201 |
| Spiegel | 203 |

I. D. – IDEEN. GEDICHTE FÜR DEN AUGENBLICK EINES LÄCHELNS

I.D. I-XXXIV 205

PARABELN

| | |
|------------|-----|
| Parabel | 279 |
| Ohne Titel | 283 |
| Ohne Titel | 285 |
| Ohne Titel | 287 |
| Ohne Titel | 289 |
| Ohne Titel | 291 |

无题 290
季节之末 292
无题 294
无题 296
无题 298
年轻诗人 300

猴子结构

序 310
猴子结构 314
跋 340

回到开始

致T.V.
- - 纪念他和迈雅利莎的公寓 344
H.Z. 348
致H.M 354
悲伤的日子 360
听吧，缪斯！ 362
你的眼睛 366
诗篇 368
你的手 370
致姐姐 372
无题 374
来自灵魂深处的歌：致我的姐姐 376
火热的日子 378
无题 380
邪恶的花萼 382

| | |
|--------------------------|-----|
| Saisonende | 293 |
| Ohne Titel | 295 |
| Ohne Titel | 297 |
| Ohne Titel | 299 |
| Auf einen jungen Dichter | 301 |

D I E K O N S T R U K T I O N D E S A F F E N

| | |
|----------------------------|-----|
| Prolog | 311 |
| Die Konstruktion des Affen | 315 |
| Epilog | 341 |

Z U R Ü C K Z U D E N A N F Ä N G E N

| | |
|--|-----|
| Für T.V. | |
| Zur Einrichtung seiner Wohnung mit Maija-Liisa | 345 |
| H.Z. | 349 |
| Für H.M. | 355 |
| An den Tagen der Schwermut | 361 |
| Höre, Muse! | 363 |
| Deine Augen | 367 |
| Canto | 369 |
| Deine Hände | 371 |
| Pro sorrore | 373 |
| Ohne Titel | 375 |
| De profundis. | 377 |
| An allen Feuertagen | 379 |
| Ohne Titel | 381 |
| Kelch des Bösen | 383 |