

Inhalt

Vorwort	7
<i>Katharina Schmidt</i>	
Einführung	9
<i>Arthur Depner</i>	
Kontinuität der Werte?	19
<i>Ton Otto</i>	
Towards a Theory of Tradition and Agency	31
<i>Thomas Knopf</i>	
Der Wert des Hügels. Tradierungen und Bedeutungen eines Grabmonuments in Mitteleuropa und Japan	55
<i>Stefan Eisenhofer</i>	
Die höfische Kunst im Reich Benin (Nigeria). Kontinuitäten und Kontinuitätsbehauptungen	77
<i>Torsten Bendschus</i>	
Zwischen römischem Kaiserhaus und den Monumenten der Vorfahren. Die Konstruktion tatsächlicher Kontinuität im Münzbild des Antiochos IV. von Kommagene	83
<i>Michael Blömer</i>	
Der Kult des Iuppiter Dolichenus in Doliche und die Frage nach Kontinuität	103
<i>Laura Picht</i>	
Kontinuität vs. kontinuierlicher Wandel? Zur Beurteilung des hellenistischen Trinkgefäßspektrums	123

<i>Bonka Nedeltscheva</i>	
Das Objekt Tontafelhülle. Eine Erfindung der Ur III-Zeit?	
Auf der Suche nach Kontinuität, wo keine zu sein scheint	141
<i>Elnaz Rashidian</i>	
Urbane Diskontinuität, Siedlungskontinuität und Landschaftswandel.	
Die Gültigkeit der Kontinuitätsfrage in Siedlungs- und Landschaftsarchäologie	159
<i>Ehvira Marta Janus</i>	
Kontinuitätsbruch? Umgang der Römer mit dem Baubestand griechischer Städte	179
<i>Beate Löffler</i>	
Beständiger Wandel. Japanische Architektur als interpretatorische Verfügungsmasse (1850–2015)	197
<i>Martin Hensler</i>	
Untersuchungen zum Konsum einer archäologischen Objektgruppe über die Grenzen von Zeit, Raum und Kontext	215
<i>Geraldine Schmitz</i>	
Der informelle Handel als Bedingung wirtschaftlicher Kontinuität in Ghana	235
<i>Geraldine Schmitz / Lukas Wiggering</i>	
Kontinuität: Nur ein roter Faden?	261
Abbildungsverzeichnis	268