

Prólogo	7
I. Introducción	11
Borges en 1919-1920	11
Borges y el expresionismo literario alemán	18
II. Ernst Stadler.	43
Las armas y las letras	43
III. August Stramm	51
IV. Wilhelm Klemm	63
V. Kurt Heynicke	85
VI. Borges y Hélène von Stummer: Un temprano amor desconocido	103
VII. Johannes R. Becher	109
VIII. Werner Hahn	117
IX. Lothar Schreyer	121
X. Alfred Vagts	127
XI. "Maurice Claude" (Maurice Abramowicz)	133
XII. Citas y fragmentos. Die Aktions-Lyrik, 1914-1916	143
XIII. Herwarth Walden	155
XIV. Rudolf Blümner	163
XV. Ludwig Rubiner: "Órgano"	165
XVI. Biografía del poema "Rusia"	169
XVII. Borges y Walt Whitman	181
XVIII. Borges y Kafka	191
Bibliografía	199
Procedencia de los textos	227