

Inhalt

<i>Michele Barricelli und Tabea Golgash</i> Einleitung	5
<i>Leontine Meijer-van Mensch, Amsterdam</i> Museum 3.0 und die Wende zur Teilnahme	15
<i>Markus Walz, Leipzig</i> Teilnahme für alle? Teilhabe für viele? Museumsleistungen zwischen Integrationspolitik, Governance, New Public Management und Marketing.....	24
<i>Simone Blaschka-Eick, Bremerhaven</i> 300 Jahre deutsche Einwanderungsgeschichte. Die neue Dauerausstellung des Deutschen Auswandererhauses	32
<i>Jan Willem Huntebrinker, Hannover</i> Historisches Museum oder Stadtmuseum? Partizipation und das Selbstverständnis des Geschichtsmuseums Hannover.....	41
<i>Thorsten Heese, Osnabrück</i> Das „Virtuelle Osnabrücker Migrationsmuseum“ als Beispiel zivilgesellschaftlicher Partizipation	50
<i>Ralf Raths, Munster</i> Identitäten aus Panzerstahl. Das Deutsche Panzermuseum Munster zwischen Blitzkriegfans und Farbattacken.....	58
<i>Susanne Gesser, Frankfurt am Main</i> Wir machen Museum! Geteilte Expertise im historischen museum frankfurt....	68
<i>Hans-Christian Täubrich, Nürnberg</i> Vom Lärmort zum Lernort. Das ehemalige Reichsparteitagsgelände Nürnberg im Wandel	76

Gun-Brit Thoma, Kiel

Was lernen Besucherinnen und Besucher im Museum? Eine Untersuchung
von Lerngelegenheiten am Beispiel einer Ausstellung und ihrer Nutzung 84

Hildegard Ameln-Haffke, Köln

Inklusion und Therapie. Neue Aufgabenfelder für das Museum?
Annäherungen und Abgrenzungen aus Sicht der Museumspsychologie..... 94

Podiumsdiskussion 108

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren sowie der Teilnehmerinnen und
Teilnehmer der Podiumsdiskussion..... 111