

INHALTSVERZEICHNIS

DANKSAGUNG.....	I
ZUSAMMENFASSUNG	III
ABSTRACT	V
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS.....	VII
PHONETISCHE SCHRIFT FÜR DIE DEUTSCHE SPRACHE.....	IX
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	XI
TABELLENVERZEICHNIS	XV
1 EINLEITUNG	1
1.1 Phonetik und Forensische Phonetik	2
1.1.1 Forensische Stimmenanalysen	7
1.1.2 Forensische Stimmenvergleiche	8
1.2 Untersuchungsgegenstand.....	12
2 FORSCHUNGSSTAND	17
2.1 Übersicht anderer Studien	18
2.2 Studien zur Stimmähnlichkeit	19
2.3 Studien mit verwandten Sprechern	21
2.3.1 Untersuchungen mit Zwillingstimmen	22
2.3.2 Untersuchungen mit Geschwisterstimmen	26
2.4 Sonstige Studien.....	26
3 HYPOTHESEN.....	31
3.1 Perzeption I: Fragestellung und Hypothese	32
3.2 Perzeption II: Fragestellung und Hypothesen.....	33
3.3 Akustik: Fragestellung und Hypothesen	35
4 SPRACHMATERIAL.....	37
4.1 Sprecher.....	38
4.2 Sprachmaterial.....	42
4.2.1 Gelesene Sprache	43
4.2.1.1 Berliner Sätze.....	44
4.2.1.2 Minimalpaare	46
4.2.2 Spontane Sprache.....	47

5 METHODE	49
5.1 Experimentaufbau	50
5.1.1 Sprachaufnahme-Set-Up	54
5.1.2 Aufgabenstellung	57
5.1.2.1 Mikrofonsprache	57
5.1.2.2 Telefonsprache	60
5.2 Vorverarbeitung	61
5.2.1 WebMaus	62
5.2.2 Praat	65
5.2.3 Emu, R und Emu-R	68
5.3 Auditive Analysen	73
5.3.1 Perzeption I	75
5.3.2 Perzeption II	77
5.4 Akustische Analysen	82
5.4.1 Mittlere Grundfrequenz (f0)	82
5.4.2 Variationskoeffizient (VarKo)	86
5.4.3 Vokalformanten	86
5.4.3.1 F1-F2-Vergleiche	91
5.4.3.2 F2-F3-Vergleiche	92
5.4.4 Sprechgeschwindigkeit	93
6 ERGEBNISSE	97
6.1 Auditive Analysen	98
6.1.1 Perzeptionsexperiment I	98
6.1.2 Perzeptionsexperiment II	102
6.2 Akustische Analysen	108
6.2.1 Mittlere Grundfrequenz	108
6.2.2 Variationskoeffizient	115
6.2.3 Vokalformanten	119
6.2.3.1 F1-F2-Vergleiche	119
6.2.3.2 F2-F3-Vergleiche	122
6.2.4 Sprechgeschwindigkeit	126
7 SCHLUSSFOLGERUNGEN UND DISKUSSION	131
7.1 Schlussfolgerungen zu den empirischen Ergebnissen	132
7.1.1 Auditive Ergebnisse	132
7.1.2 Akustische Ergebnisse	134
7.2 Diskussion und Einordnung der Ergebnisse	136
7.2.1 Vergleiche zu den auditiven Analysen	136
7.2.2 Vergleiche zu den akustischen Analysen	137
7.2.3 Erkenntnisse aus den Ergebnissen	139

8 ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK	143
8.1 Zusammenfassender Rückblick	144
8.2 Offene Fragestellungen für zukünftige Forschungsarbeiten.....	146
8.2.1 Zukünftige auditive Untersuchungen.....	146
8.2.2 Zukünftige akustische Untersuchungen.....	147
LITERATURVERZEICHNIS	151
ANHANG I – ABBILDUNGEN.....	163
ANHANG II – TABELLEN.....	183