

Inhaltsverzeichnis

Zum Geleit	5
ELISABETH STAMPFER Die Fresken im einstigen Klarissenkloster in Meran.	11
EZIO CHINI Conrad Waider, Francesco Marchetti, Rupert Mayer pittori: materiali di lavoro	21
STEFAN DEMETZ Zum Neufund eines Renaissance-Gemäldes im Stadtmuseum Bozen. Chronik und Hinweise auf die Herkunft.	43
SILVIA SPADA-PINTORELLI Una tavola ritrovata: novità al Museo Civico di Bolzano	51
REINHARD RAMPOLD Die Entwicklung der Stuckpolychromie in Tirol	61
LEO ANDERGASSEN Stephan Kessler arbeitet für die Franziskanerkirche in Kenzingen	81
FRANZ CARMELLE Das Marienorium in der Hofkirche zu Innsbruck	95
HANS GRIESSMAIR Von Giuseppe Alberti zu Simon Gasser. Die Geschichte einer Zuschreibung.	109
JOHANN KRONBICHLER Johann Georg Grasmair. Ergänzungen zum Werkverzeichnis.	117
MAGDALENA HÖRMANN-WEINGARTNER Adolf Bannow (1844–1919) und seine Zeichnungen von Tiroler Burgen.	129
THOMAS STEPPAN Clemens Fränkel (1872–1944)	143

SIEGFRIED DE RACHEWILTZ <i>Drumb lass den Horen Schall ergehn</i> Das Horn in der Verspottung Christi	165
JOSEF NÖSSING Vom Bau einer Brücke bei Algund über die Etsch im Jahr 1541	179
GUSTAV PFEIFER Von abgekommenen Fassadenmalereien, panegyrischen Inschriften und Hochzeitsbräuchen. Bozen im Lichte der Reisebeschreibung des Pierre Le Monnier (1610/14)	193
WALTRAUD KOFLER ENGL Die Gärten der Fürstbischöflichen Residenz zu Brixen. Ein autarkes Gartenkunstwerk zwischen Repräsentation und Nutzen	207
CHRISTOPH GASSER Roccoli in der Valsugana. Ein Beitrag zur adeligen Jagd- und Sachkultur des 17. Jahrhunderts	233
FRIEDRICH BOUVIER Johannes Baptist Zwerger. Vom Tiroler Hüterbuben zum Fürstbischof von Seckau	247
ROLAND FLÜCKIGER-SEILER „A Lady's Tour round Monte Rosa“	267
MATTHIAS EXNER Ein später Enkel der Hofschule Karls des Großen. Zu den Kanontafeln des Ilfelder Evangeliars in Göttingen	287
URSULA STAMPFER <i>Der allmechtig verleich im glickh</i> Ein Missale als familiengeschichtliche Quelle	299
EVA GRATL Streifzug durch das Kunst-Buch, die Buch-Kunst unseres Landes	313
LORENZO DAL RÌ / UMBERTO TECCHIATI Una montagna sacra a Terento, Loc. Pein (BZ) tra protostoria ed età romana.	343
HUBERT STEINER Der Gang ins Hochgebirge. Archäologische Gletscherfunde in Südtirol	369

GIANNI CIURLETTI / GIOVANNI RIZZI

Le testimonianze paleocristiane della chiesa di San Pietro di Cembra
(Trentino orientale) 393

GÜNTHER NIEDERWANGER

Überlegungen zum Patrozinium von St. Jakob in Söles 403

MARTIN LAIMER

Reparatur oder Neubau: Das Tauziehen um den Möltner Pfarrturm
im Vorfeld einer institutionellen Denkmalpflege 425

PAUL NAREDI-RAINER

Eine denkmalpflegerische Intervention von außen:
Josef Strzygowski und der Aachener Dom 439

MARKUS PESCOLLER

Diskurse der Denkmalpflege und Restaurierung 453

FRANZ NEUWIRTH

UNESCO-Welterbe: Auszeichnung und Verpflichtung.
Österreichische Erfahrungen 467

ISABELLA LAPI BALLERINI

Un'immagine di Puglia 489

HUBERT MAYR

Gemeinsam im Dienst der Kunst
... oder wie Kompetenz Beziehung schafft 493

VERENA MUMELTER

Glückwunschbrief aus St. Stephan in Montani oder
Ein etwas ungewöhnlicher Restaurierungsbericht 497

Schriftenverzeichnis Helmut Stampfer 507