

Einleitung . . . . . 9

**I. Statt einer Einführung / En guise d'introduction**

André Vanoncini (Bâle)

*Le Rhin* de Lucien Febvre : de la mythocritique à l'écriture innovatrice . . . . . 23

Christian Schmitt (Bonn)

RHENUS – Missverständliches und Missverständnisse . . . . . 35

Marie-Louise von Plessen (Saint-Firmin-sur-Loire)

Der Rhein als europäische Flussbiografie. Eine kulturhistorische  
Ausstellung . . . . . 45

**II. Geschichte und Politik / Histoire et politique**

Manfred Groten (Bonn)

Die nördlichen Rheinlande und Frankreich im Hochmittelalter . . . . . 65

Françoise Mélonio (Paris)

De la démocratie en Europe : les voyages d'Alexis de Tocqueville en  
Rhénanie . . . . . 79

Thomas P. Becker (Bonn)

Klara Marie Faßbinder – Eine Rheinländerin als Mittlerin zwischen  
Deutschland und Frankreich . . . . . 95

Ulrich Lappenküper (Hamburg)

Vom »Grenzfluss« zum »Verbindungsstrom«: Der Rhein in der  
Außenpolitik Konrad Adenauers und Charles de Gaulles . . . . . 121

Jean-Paul Cahn (Paris)	
Konrad Adenauer le Rhéнан . . . . .	137

### III. Literatur und Kultur / Littérature et culture

Stefania Acciaioli (Bonn)	
Aurelio De' Giorgi Bertolas »Viaggio sul Reno e ne' suoi contorni« (1795)	147

Roland Alexander Ißler (Bonn)	
Europas Strom, aber nicht Europas Grenze. Zur Genese einer europäischen Sicht auf den Rhein zwischen Rheinromantik und deutsch-französischer Rheinkrise . . . . .	161

Michel Lichtlé (Paris)	
Le Rhin dans la pensée de Balzac . . . . .	205

Arlette Michel (Paris)	
Nerval, le Rhin et le voyage romantique . . . . .	223

Wolfgang Matzat (Tübingen)	
Verfremdung und Aneignung in Victor Hugos <i>Le Rhin</i> . Reisebericht zwischen Realität und Imagination . . . . .	233

Patrizio Collini (Florenz)	
Wellenrausch. Romantische Metamorphosen in Wagners <i>Rheingold</i> . . .	245

Helmut Meter (Klagenfurt)	
Beginnende Modernität. Apollinaires Rheinland-Gedicht »Le Dôme de Cologne« . . . . .	251

Henryk Chudak (Varsovie)	
Barrés 1920 : pour une Rhénanie à la française . . . . .	269

Willi Jung (Bonn)	
»Ce pays est ennuyeux«. Zu Paul Morands Nouvelle <i>Les plaisirs rhénans</i> . .	277

Irene Kann (Düsseldorf)	
Der Rhein als Fluss des Erzählens. Zur Roman-Tetralogie von Ulla Hahn	293

#### **IV. Der Rhein und die Seine als Orte des Exils / Le Rhin et la Seine comme lieux d'exil**

Mechthild Albert (Bonn)  
Entre Paris, Coblenz et Mayence – Les exils à l'époque révolutionnaire . 333

Michel Delon (Paris)  
Le Rhin des émigrés : Sénac de Meilhan (1797) et Bilderbeck (1807) . . . 349

Stéphanie Genand (Rouen)  
Sur les rives de l'histoire : L'exil au bord du Rhin et les désordres du  
temps (1803–1810) . . . . . 363

Lucien Calvié (Toulouse)  
Henri Heine et l'exil . . . . . 373

Bernd Kortländer (Düsseldorf)  
Ein Gott im Exil. Heines Pariser Exil nach 1848 . . . . . 397

Jean-Paul Cahn (Paris)  
Les derniers émigrés français dans les régions rhénanes . . . . . 407

#### **V. Statt eines Epilogs / En guise d'épilogue**

Johannes Birkhölzer (Wuppertal) / Mit einer Einführung von  
Matthias Schmandt (Bingen)  
Rheinansichten – neu gesehen . . . . . 423

Autorinnen und Autoren . . . . . 439