
Inhalt

<i>Thea D. Boldt und Hans-Georg Soeffner</i>		
1	Kulturverschränkungen – zur Diffusität von Kulturbegriffen. Einführung in Texte und Kontexte dieses Bandes	7
<i>Klaus E. Müller</i>		
2	Moorwege zwischen Hüben und Drüben	23
<i>Claus Leggewie</i>		
3	Kulturen der Kooperation	45
<i>Ronald Kurt</i>		
4	Anderswo denken andere anders über andere. Differenz und Einheit bei Herder, Taylor und Tagore	61
<i>Thea D. Boldt</i>		
5	Auf dem Weg in eine achtsame Gesellschaft. Zum Phänomen der Kulturverschränkung am Beispiel der Verbreitung des Buddhismus im Westen	89
<i>Kamal El Guennouni, Saliha Kubilay, Jo Reichertz</i>		
6	Faszinierungsprozesse. Wie attraktiv sind Prediger des Islam für in Deutschland lebende Jugendliche?	123

	<i>Richard Bettmann, Norbert Schröer, Anandita Sharma</i>	
7	Organisational disziplinierte ‚Interkultur‘. Zur interkulturellen Verständigung und transkulturellen Identitätsarbeit am Beispiel eines indisch-deutschen Interaktionsfeldes – ein Zwischenbericht	141
	<i>Halyna Leontiy</i>	
8	Deutsch-Türken und Spätaussiedler im Spiegel der Satire und Komik auf der Bühne. Aktueller Forschungsstand des DFG-Forschungsprojektes „Migration und Komik“	159
	<i>Helmuth Berking</i>	
9	StadtRaum – Interkultur – neue zivilisatorische Arrangements? Zum Beispiel Mombasa	177
	<i>Dariusz Zifonun</i>	
10	Die interkulturelle Konstellation	189
	<i>Hans-Georg Soeffner</i>	
11	Fragiler Pluralismus	207
	Autorinnen und Autoren	225