
Inhalt

<i>Thea D. Boldt und Hans-Georg Soeffner</i>		
1	Kulturverschränkungen – zur Diffusität von Kulturbegriffen. Einführung in Texte und Kontexte dieses Bandes	7
<i>Klaus E. Müller</i>		
2	Moorwege zwischen Hüben und Drüben	23
<i>Claus Leggewie</i>		
3	Kulturen der Kooperation	45
<i>Ronald Kurt</i>		
4	Anderswo denken andere anders über andere. Differenz und Einheit bei Herder, Taylor und Tagore	61
<i>Thea D. Boldt</i>		
5	Auf dem Weg in eine achtsame Gesellschaft. Zum Phänomen der Kulturverschränkung am Beispiel der Verbreitung des Buddhismus im Westen	89
<i>Kamal El Guennouni, Saliha Kubilay, Jo Reichertz</i>		
6	Faszinierungsprozesse. Wie attraktiv sind Prediger des Islam für in Deutschland lebende Jugendliche?	123

Richard Bettmann, Norbert Schröer, Anandita Sharma

- 7 Organisational disziplinierte ‚Interkultur‘.
Zur interkulturellen Verständigung und transkulturellen
Identitätsarbeit am Beispiel eines indisch-deutschen
Interaktionsfeldes – ein Zwischenbericht 141

Halyna Leontiy

- 8 Deutsch-Türken und Spätaussiedler
im Spiegel der Satire und Komik auf der Bühne.
Aktueller Forschungsstand des DFG-Forschungsprojektes
„Migration und Komik“ 159

Helmuth Berking

- 9 StadtRaum – Interkultur – neue zivilisatorische Arrangements?
Zum Beispiel Mombasa 177

Dariusz Zifonun

- 10 Die interkulturelle Konstellation 189

Hans-Georg Soeffner

- 11 Fragiler Pluralismus 207

- Autorinnen und Autoren 225