

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	5
Maren Lickhardt <b>Zu Transformationen des Pikarischen</b> .....	6
On Transformations of the Picaresque	
Alexander Kirichenko <b>Satura und Pikareske: Der unendliche Spaß der <i>Satyrica</i> Petrons</b> .....	24
<i>Saturna</i> and Picaresque. ›Infinite Jest‹ in Petron's <i>Satyrica</i>	
Sabine Schlickers <b>Cherchez la femme: Genealogie und Entwicklung der spanischen <i>novela picaresca</i></b> .....	49
<i>Cherchez La Femme: Genealogy and Evolution of the Spanish <i>novela picaresca</i></i>	
Matthias Bauer <b>»Handelt es sich um ein Fahrrad?« Probleme der Genre-Demarkation und der Hybrid-Narration</b> .....	65
»Is it About a Bicycle?« Problems of Genre Demarcation and Hybrid Narration	
Maren Lickhardt <b>Zeitgenössische Pikareske als Kulturkritik. Ambivalenz und Subversion in John Kennedy Tooles Roman <i>A Confederacy of Dunces</i></b> .....	92
Contemporary Picaresque as Culture Critique. Ambivalence and Subversion in John Kennedy Toole's Novel <i>A Confederacy of Dunces</i>	
Niels Werber <b>Krachts Pikareske. <i>Faserland</i>, neu gelesen</b> .....	119
Kracht's Picaresque. A New Reading of <i>Faserland</i>	
Jens Elze <b>Postkoloniale Pikareske</b> .....	130
Postcolonial Picaresque	

**Labor**

Peter Brandes

**»Mimesiseffekt« oder »Was-Gehalt des Dargestellten«?  
Zur Funktion des Mimesis-Begriffs bei Gadamer und Genette..... 150**  
**»Mimetic effect« or »Content of what is represented«?  
On the Function of Mimesis in Gadamer and Genette**

Christopher Busch

**Strategische Zitate. Zu Friedrich Kittlers Heidegger-Lektüre..... 161**  
**Strategic Quotation. On Friedrich Kittler's Reading of Martin Heidegger**

**Impressum..... 170**