

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis.....	5
0. Einführung	8
0.1 Das <i>latro-eremita</i> -Motiv	8
0.2 Vorüberlegungen zur Methode	14
0.3 Vorüberlegung zu Worten und Begriffen	17
1. Bausteine einer latrologischen Transliminalität in der Antike.....	21
1.1. Raub und Diebstahl in Israel.....	21
1.1.1. Gerechtigkeit, Gesellschaft und Raub.....	21
1.1.2. Israel und die Fremdvölker – eine Pädagogik des Raubes.....	25
1.1.3. Hamartiologischer Bogen: Sündenfall und Brudermord.....	27
1.2. Translimitische Topographie und Prosopographie	30
1.2.1. Israel in der Wüste	30
1.2.2. Translimitische Personen mit <i>latro</i> -Aura: Propheten	36
1.2.3. Zwei Varianten: Tyrannentötung (Judit) und Fest (Esther)	44
1.2.4. Zwei Zuspitzungen: Ijob und Gottesknecht	48
1.3. Fazit: Translimitisch-mandativer Imperativ und Theodizee	51
1.4. <i>Lêstês-latro</i> – der Räuber der hellenistisch-römischen Kultur	53
1.5. Religiöse Valenz des <i>latro</i> -Titels im spätjüdischen Horizont.....	57
1.5.1. Jüdische Freiheitsbewegungen als <i>latro</i> -Gruppen.....	57
1.5.2. Zeloten als <i>latrones</i>	63
2. Jesus, Jünger und <i>latrones</i>	67
2.1. Jesusbewegung und <i>latrones</i>	67
2.2. Einige latrologische Episoden, Bildworte und Gleichnisse	75
2.3. <i>Latrones</i> in der Passionsgeschichte	80
2.3.1. Jesus ut latro.....	80
2.3.2. Barabbas erat autem latro.....	82
2.3.3. Jesus, Dismas, Gestas – drei <i>latrones</i> auf Golgota	83
2.4. Fazit: Vom translimitisch-mandativen zum kenotischen Imperativ	88
3. Translimitisch-latrologische Aspekte des frühen Christentums	90
3.1. Christen, <i>latrones</i> und Eremiten	90
3.1.1. Paulus, Stephanus, Petrus, Jakobus – tamquam latrones	90
3.1.2. Kriminalisierung von Christen als <i>latrones</i>	93
3.1.3. Vom blutigen zum geistlichen und anachoretischen Martyrium	96
3.2. Eremita et latro.....	100
3.2.1. Anfänge des anachoretischen Lebens	100

3.2.2.	Theologische Grundstruktur des anachoretischen Lebens	104
3.2.3.	Ort des eremitisch-monastischen Lebens: Wüste	108
3.2.4.	Markierung des Eremiten als <i>latro</i>	111
4.	Latro-eremita-Kommunikation in Ägypten, Palästina und Syrien	116
4.1.	Ägypten: Grundmodelle der <i>latro</i> -Kommunikation	116
4.1.1.	Die ägyptische Wüste ist voller <i>latrones</i>	118
4.1.2.	<i>Latrones</i> -Attacken gegen Eremiten	119
4.1.3.	<i>Latro</i> -Bekehrung	122
4.1.4.	Eremit wird <i>latro</i>	127
4.2.	Palästina: Literarische Ausgestaltung der <i>Latro</i> -Kommunikation	129
4.2.1.	Hilarion, Chariton und die <i>latrones</i>	129
4.2.2.	Spektakuläre <i>latro</i> -Geschichten aus dem 'Pratum spirituale'	132
4.3.	Syrien: <i>Latro</i> und Stylit	134
4.4.	Gender-Variante: Anachoretische Frauen und <i>latrones</i>	136
4.4.1.	Weibliche Anachoretik: Reklusinnen und <i>virgines consecratae</i>	136
4.4.2.	Frauen und <i>latrones</i>	142
4.4.3.	Mulier luxuriosa	144
4.5.	Rückblick: Anachoretischer Imperativ, Eremit und <i>latro</i>	154
5.	Das <i>latro-eremita</i> -Motiv in der lateinischen Kirche	158
5.1.	Anachoretisches Leben im Westen	158
5.2.	Fränkische Latrologie: Martin, Genebaldus, Leonhard, Landelinus	164
5.3.	Bayerisch-alemannische Morde: Marinus, Meinhard, Wiborada	170
6.	Eremitische Wende des 11. Jahrhunderts	173
6.1.	Romualdischer Eremitismus	178
6.1.1.	<i>Latro</i> -Wunder des Heiligen Romuald	179
6.1.2.	Petrus Damiani und die Geißelung als <i>latro</i> -Frömmigkeit	181
6.2.	Kartäusische Latrologie	190
6.2.1.	Bruno und Guigo	190
6.2.2.	Sitzen in der Zelle – Gefängnis oder Ort der Freiheit?	191
6.3.	Zisterziensische Latrologie	198
6.3.1.	Robert, Alberich, Stephan und die Gründung von Cîteaux	198
6.3.2.	Zisterzienser, <i>labor</i> und <i>latrones</i>	201
6.3.3.	Räubernester – außerhalb und innerhalb des Klosters	203
6.3.4.	Bernhard und die <i>latro</i> -Wirtin	206
6.4.	Fazit: Anachoretischer Stachel des monastischen Lebens	209
7.	Einzelanachorese seit dem 11. Jahrhundert und <i>latro</i> -Phänomene	210
7.1.	Schärfung des kulturellen Gedächtnisses und Akzentverlagerung	210
7.1.1.	Anachoretischer Frauenüberschuss und Fallbeispiele	211
7.1.2.	<i>Latro</i> -Episode des 'Liber confortatorius': Der Eremit Alexander	215
7.1.3.	Inklusions- <i>performance</i> im urbanen Kontext	218
7.2.	Kriminalisierte Eremitin: Christina Carpenter	223
8.	Mendikantische Transliminalität und Latrologie	225
8.1.	Franziskanische Transliminalität und Latrologie	227
8.1.1.	Franziskus – Versuch eines <i>latro</i> -Portraits	227

8.1.2.	Die Drei- <i>latrones</i> -Legende	231
8.1.3.	Translimitischer Spiritualismus	234
8.2.	Dominikanische Latrologie.....	239
8.2.1.	Dominikus und die häretische Transliminalität	239
8.2.2.	Heinrich Seuse und die geistliche Latrologie	242
8.2.3.	Inquisition – zwischen Exklusion und Exekution.....	247
9.	Latrologisch-anachoretische Aspekte der mittelalterlichen Stadt	251
9.1.	Translimitisch-latrologische Expression	251
9.1.1.	Väter-Portraits – als Text und Bild.....	251
9.1.2.	Christus-ut-latro-Expression	255
9.2.	<i>Latro</i> -Performance zwischen Inklusion, Exekution und Reklusion.....	263
9.2.1.	Gefängnis und Strafpraxis im Mittelalter.....	263
9.2.2.	Blutiges Spektakel: <i>Latro</i> -bonus-performance	270
9.2.3.	Eremitische Verbrechenssühne: <i>latro</i> als Rekluse	276
9.3.	Translimitische <i>caritas</i> – zwischen Hospital und Robin Hood.....	281
9.3.1.	Kranker als Quasi-Anachoret	281
9.3.2.	Caritative Abfuhr überschüssiger <i>latro</i> -Fantasie: Robin Hood.....	293
10.	Zusammenfassung: Nachtdieb und Tagräuber.....	301
11.	Literaturverzeichnis	304