

INHALT · CONTENTS

BAND 1

Einleitung

Beethoven-Werkverzeichnisse 1851–2014	9*
Zur Überlieferung der Musikhandschriften	15*
Hinweise zur Benutzung	25*
Danksagung	35*

Introduction

Catalogues of Beethoven's works, 1851–2014	41*
Transmission of the music manuscripts	47*
How to use the catalogue	57*
Acknowledgements	66*

Abkürzungsverzeichnis	68*
-----------------------------	-----

Werke mit Opuszahl

Opus 1–138	1
------------------	---

BAND 2

Werke ohne Opuszahl

WoO 1–24	Werke für Orchester	
WoO 1–2	Musik zu Bühnenwerken	1
WoO 3	Sonstige Orchesterstücke	8
WoO 4–6	Werke für Soloinstrumente und Orchester (siehe auch WoO 206–207)	11
WoO 7–17	Tänze für Orchester	19
WoO 18–24	Märsche und Tänze für Militärmusik	49
WoO 25–35	Kammermusik ohne Klavier (siehe auch WoO 208–210) ..	67
WoO 36–46	Kammermusik mit Klavier	91
WoO 47–86	Klavierwerke	
WoO 47–62	Sonaten, Sonatinen, Kadenzten und sonstige Stücke für Klavier solo (siehe auch WoO 211–216)	121
WoO 63–80	Variationen für Klavier solo und Klavier zu vier Händen	152
WoO 81–86	Tänze für Klavier solo (siehe auch WoO 217–219)	203

WoO 87–98	Werke für Gesang und Orchester, mit Einlagestücken zu Bühnenwerken (siehe auch WoO 220)	214
WoO 99–151	Werke für Gesang und Klavier sowie A-cappella-Werke	247
WoO 152–158	Volksliedbearbeitungen für Solostimmen, Violine (Querflöte), Violoncello und Klavier	360
WoO 159–205	Kanons, musikalische Scherze und sonstige kurze Stücke für Singstimmen (siehe auch WoO 221–228)	471
WoO 206–228	Neue Werke ohne Opuszahl	542
Unvollendete Werke		573
Opernpläne		610
Oratorienpläne		621
Kompositionsstudien		633
Abschriften Beethovens aus Werken anderer Komponisten		639
Abschriften Beethovens aus Musiktheoretika		647
Anhang		
Unechte und zweifelhafte Werke		653
Sammelausgaben		699
Verlagswesen		733
Übersichten und Register		
1. Verzeichnis der Werke nach Gattungen		789
2. Chronologie der Werke nach Entstehung		799
3. Chronologie der Werke nach Erstveröffentlichung bis 1830		813
4. Verlage, Sammeldrucke, Musikperiodika und Zeitschriften, in denen die Ausgaben der Quellen III–V erschienen sind		825
5. Von der heute üblichen Zählung abweichende Opuszahlen		855
6. Konkordanz der Hess-Nummern		857
7. Populärtitel		862
8. Widmungsträger		864
9. Textdichter		873
10. Titel und Textanfänge der Vokalwerke		876
11. Namensregister		889
Literaturverzeichnis		937