

# Inhalt

## Einleitung — 1

- Riskante Ordnungen — 1
- Forschungsgeschichtliche Situierung — 9
- Problemaufriss — 24

## I Präliminarien — 29

- 1 Autor — 29
- 2 Datierung — 38
- 3 Überlieferung — 39
- 4 Quellen — 43
- 4.1 *als ich an dem buoche las oder als ich die liut hoer jehen* — 43
- 4.2 *als uns die pfaffen haben geseit*: Honorius Augustodunensis und Petrus Comestor — 50
- 4.3 Wahrheitskonstruktion(en) — 53

## II Die Ordnung des Stoffes — 63

- 1 Die Gliederung der *Weltchronik* — 64
- 1.1 Die Gliederung nach Weltreichen — 71
- 1.2 Die Ordnung der Reiche in der *Weltchronik* — 74
- 1.3 *Translatio imperii*: Die Tochter des Riuzenkönigs — 80
- 2 Prosapartien — 86
- 2.1 Die Ordnung der Päpste: Papstkatalog — 87
- 2.2 Die Ordnung der Sprachen: Sprachenspiegel — 89
- 2.3 Die Ordnung der Könige: Babenbergische Genealogie — 91
- 3 Zusammenfassung — 92

## III Ordnungsmuster — 95

- 1 Die Ordnung der Geschlechter — 95
- 1.1 Verführerinnen — 96
- 1.2 Verführte: Minnesklaven — 104
- 1.3 Zusammenfassung — 132
- 2 Die (Un-)Ordnung des Reiches — 135
- 2.1 Travestie: Nero — 135
- 2.2 Nekrophilie: Karl der Große — 147
- 2.3 Inzest: Der Riuzenkönig und seine Tochter — 155
- 2.4 Curiositas: Friedrich II. — 158
- 2.5 Zusammenfassung — 169
- 3 Geistliche Ordnung – Papstgeschichten — 170
- 3.1 Die Päpstin — 170
- 3.2 Der Teufelspapst: Silvester II. — 176

- 3.3 Papst Leo — 180
- 3.4 *Vom wîsen pfaffen* — 183
- 3.5 Zusammenfassung — 184

**IV Ordnung, Unordnung und Komik in der *Weltchronik* — 187**

- 1 Komische Ordnungen — 187
- 2 Komik und Groteske — 191
- 2.1 Gelächter und Entladung — 193
- 2.2 Die Tradition des Komischen — 198
- 2.3 Komische Ordnungen in der *Weltchronik* — 204
- 3 Komik und Geschichtsschreibung — 213
- 4 Redeszenen in der *Weltchronik* — 216

**V Geschichte(n) in der *Kaiserchronik* — 227**

- 1 Geschichtsvermittlung und Deutungshoheit — 227
- 2 Redeszenen — 230
- 2.1 Ratgeber und Ratgeberinnen in der *Kaiserchronik* — 230
- 2.2 Die ‚Erzählung in der Erzählung‘ in der *Kaiserchronik* — 237
- 2.3 Disputationsszenen — 241
- 3 Von der *Kaiserchronik* zu Jans von Wien — 244
- 3.1 Publikum — 244
- 3.2 Schema, Variation, Struktur — 248

**VI Kapitel: Riskante Ordnungen — 253**

- 1 *buoch, getiht oder korônike* — 253
- 2 Reihendiskussion — 261
- 3 Volkssprachige Chronistik um 1300 — 270

**Schluss — 277**

**Anhang — 283**

- Abkürzungen — 293
- Literaturverzeichnis — 294
- Quellen — 294
- Forschung — 298
- Register — 324