

Inhalt

Hartmut Bleumer	
Einleitung: Diagramm und Narration	5
Introduction: Diagrammatics and Narration	
Sybille Krämer	
Zur Grammatik der Diagrammatik. Eine Annäherung an die Grundlagen des Diagrammgebrauches	11
On the Grammar of Diagrammatics. An Approach to the Fundamentals of using Diagrams	
Matthias Bauer	
Plot, Master-Plot, and related Matters. Überlegungen zu einer Diagrammatik der Narration	31
Plot, Master-Plot, and related Matters. Reflections on the Diagrammatics of Narration	
Udo Friedrich	
Erzähltes Leben – Zur Metaphorik und Diagrammatik des Weges	51
Narrated Life – On the Imagery and the Diagrammatics of the Motif of Way	
Christine Putzo	
Narration und Diagrammatik. Eine Vorüberlegung und sieben Thesen	77
Narrative and Diagrammatics. A Preliminary Thought and Seven Theses	
Hartmut Bleumer	
Diagramm und Dimension. Zum Raumproblem heldenepischer Narrationen am Beispiel der <i>Kudrun</i>	93
Diagram and Narration. On Space in Heroic Narrative by the Example of <i>Kudrun</i>	

Henrike Manuwald	
Die ›Einhornjagd im <i>hortus conclusus</i>«. Ein marianisches Bildmotiv zwischen Narrativierung und Diagrammatisierung	127
The ›Hunt of the Unicorn in the <i>hortus conclusus</i>«. A Marian Theme between Narrativization and Diagrammatization	
Hans Jürgen Scheuer	
<i>Receptaculum Amoris</i>. Annäherung an den Topos <i>Minne</i> über das Konzept des mentalen Diagramms (Burkhard von Hohenfels, <i>KLD XI</i> – Konrad von Würzburg, <i>Das Herzmære</i>)	149
<i>Receptaculum Amoris</i>. An Approach to the Topos <i>Minne</i> by the Concept of Mental Diagram (Burkhard von Hohenfels, <i>KLD XI</i> – Konrad von Würzburg, <i>Das Herzmære</i>)	
Gert Hübner	
Topische <i>inventio</i> und Diagrammatik in der Vormoderne	171
Topical <i>inventio</i> and Diagrammatics in the Premodern Era	
Impressum	187