

PRAXIS BEITRÄGE

HEINZ DUCHHARDT

- 4 Wiener Glanz, „Wiener Blut“, Wiener Modell**
Das Ende einer Epoche und die Neuordnung des Kontinents
Basisbeitrag

TOBIAS DIETRICH

- 10 Das Jahr 1815 als „Epochenwende“**
Didaktische Überlegungen

KATHARINA LIETZ

- 12 Die Dekade um 1815**
Epochenmarke für eine Welt in der Krise?
(UE Sek I/Mat Sek II)

DANIELA ARNOLD

- 18 „Der Flug des Adlers“**
Napoleons Selbstbild und die „Herrschaft der 100 Tage“
(UE Sek I/Mat Sek II)

MAREN UNSTEDDE

- 24 Der Kongress tanzt**
Der Wiener Kongress als letztes großes höfisches Fest
(UE Sek I/Mat Sek II)

KLAUS FIEBERG

- 34 Der Wiener Kongress und seine Akteure**
Eine Web-Recherche zu Jean-Baptiste Isabeys Konferenzbild
(UE Sek I/Mat Sek II)

ANDREAS HÖFFLE

- 38 „Die Ruhe der Welt“**
Die Heilige Allianz und die Politik der Kongresse
(UE Sek II/Mat Sek I)

MAREIKE ALLMANN

- 43 Der Deutsche Bund**
Instrument der Restauration oder Wegbereiter des Föderalismus?
(UE Sek I/Mat Sek II)

PRAXIS RUBRIKEN

49 GESCHICHTE IM INTERNET

KLAUS FIEBERG

Epochenwende 1815

50 AUF SPURENSUCHE

OLIVER SIMON

Napoleon – der Unbesiegbare

Von der Legende zum Bonapartismus

52 FILM SPEZIAL

JAN WINKELMANN

„Der Kongress amüsiert sich“

Kostümfilm und Klamotte aus dem Jahre 1966

54 MEDIEN-TIPPS

56 AUSSTELLUNGEN/IMPRESSUM

58 AUTOREN/VORSCHAU

In der Heftmitte (S. 29–32)

Unterrichtspraxis

Annette von Schlabrendorff

FOLGE 31: WIEDERHOLEN UND FESTIGEN

BEILAGEN

Farbfolie: Der Wiener Kongress