

Editorial

HAJNALKA NAGY, JÖRG MEIER:

Über Lust und Last

der Erinnerung 5

Magazin

Gedicht im Unterricht

JUDITH AISTLEITNER:

Exilliteratur im Unterricht. 117

Kommentar

PETRA TATJANA SPRENGER:

Die Neue Mittelschule

- ein »Rohrkrepierer«? 122

Neu im Regal 124

Kollektives Erinnern in schulischen und außerschulischen Kontexten

DANIEL WUTTI: Gedächtnis, Kollektiv, Identität. Die Entstehung kollektiver Identitäten am Beispiel Kärntens/Koroška	9
HAJNALKA NAGY: ErinnerungsORT Schule. Erinnern im sozialen, kulturellen und bildungspolitischen Wandel.	18
JENS BIRKMEYER: Erinnern ohne Erinnerungen? Der Holocaust im Literaturunterricht	29

Erinnern und Erzählen

PRIMUS-HEINZ KUCHER: Schicksal und Trauma. Galizien und die Karpathen in der Wahrnehmung österreichischer Autoren zu Beginn des Ersten Weltkrieges	38
URSULA KLINGENBÖCK: Metaphern des Erinnerns am Beispiel von 9/11 ...	49
PETER RINNERTHALER: Alte und neue ästhetische Formen der Erinnerung in der Kinder- und Jugendliteratur	58

Sprachen der Erinnerung

JÖRG MEIER: Sprache und Erinnerung	66
BRIGITTE HIPFL: Lesarten des Eigenen mithilfe der kollektiven Erinnerungsarbeit	74
ANDREAS HUDELIST: Gelebte Erinnerungen. Theater als Erinnerungsmedium und politische Bildung am Beispiel Kärntner Jugendprojekte	82

Praxis des Erinnerns

EVA SCHÖRKHUBER: Die Stadt gehend lesen, hörend lesen. Literarische Soundspaziergänge als Taktiken des Gehens und des Erinnerns	89
HANNES SCHWEIGER: Erinnerungsorte der Migrationsgeschichte. Literarisches und kulturellexives Lernen im Deutschunterricht	96
BIRGIT HOLZNER: Die Arbeit an der kulturellen Identität. Am Beispiel des Mythos »Heimat Österreich«	101
INES MOROCUTTI: Projekt »erinnern«	106

Service

ANDREAS HUDELIST: Kulturen des Erinnerns. Bibliographische Hinweise	111
--	-----