

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur 1. Auflage	V
Inhaltsverzeichnis	IX
Abkürzungsverzeichnis	XIII

Vor Teil I

Zitieren und Formatieren	3
---------------------------------------	----------

Jan Sramek

I. Warum zitieren?	4
II. Arten von Zitaten	5
A. Wörtliche Zitate	5
B. Sinngemäße Übernahmen	6
C. Eigenzitat	7
D. Quellennachweis und Fußnotenverweiszeichen	7

Teil I

NZR – Neue Zitierregeln	9
--------------------------------------	----------

Dietmar Jahnel

I. Allgemeine Regeln	10
II. Zitierregeln für Rechtsnormen	13
A. Österreich	13
1. Verweis auf einen gesamten Normtext (Gesetz • Verordnung • Staatsvertrag)	13
2. Verweis auf bestimmte Paragraphen oder Artikel	18
3. Gesetzesmaterialien	20
B. Europa	23
1. Verweis auf einen gesamten Normtext (Richtlinie • Verordnung)	23
2. Verweis auf bestimmte Artikel	26
3. KOM-Dokumente	27

III.	Zitierregeln für Entscheidungen	29
A.	Österreich	29
1.	Unveröffentlichte Entscheidungen	29
2.	In der Fachliteratur glossierte Entscheidungen	32
B.	Europa	35
1.	EuGH • EuG • Generalanwalt (GA)	35
2.	EGMR	38
Exkurs •	Literatur- und Judikaturverzeichnisse	39
IV.	Zitierregeln juristische Fachliteratur	41
A.	Beiträge (Aufsätze)	41
1.	Beiträge in Fachzeitschriften	41
2.	Beiträge in Festschriften	43
3.	Beiträge in Sammelwerken	44
4.	Beiträge in Kommentaren	46
5.	Internetdokumente	48
Exkurs •	Beiträge aus Tageszeitungen oder Magazinen	49
B.	Selbständige Werke	50
1.	Monografien	50
2.	Kommentare	51
V.	Kleine juristische Medienkunde	53
A.	Wozu Medienkunde?	53
B.	Arten juristischer Publikationen	54
1.	Kommentare	54
2.	Zeitschriften	55
3.	Sammelwerke	57
4.	Monografien	57
5.	Entscheidungssammlungen	58
6.	Textausgaben, Kodices	58
7.	»Graue Literatur«	58
VI.	Die wichtigsten juristischen Datenbanken im Überblick ..	59
A.	Zum österreichischen Recht	59
1.	RidaOnline < www.ridaonline.at >	59
2.	RDB < https://rdb.manz.at >	60
3.	LexisNexis Online < http://www.lexisnexis.com/at/recht/ >	60
4.	Lindeonline < www.lindeonline.at >	61
5.	RIS < www.ris.bka.gv.at >	61

B.	Zum Europarecht	62
1.	EUR-Lex < http://eur-lex.europa.eu/ >	62
2.	Curia < https://curia.europa.eu/jcms/jcms/j_6/de/ >	62
C.	Zum deutschen Recht	62
VII.	RidaOnline (nicht nur für Studierende)	63
A.	Literatur- und Judikaturerecherche	63
1.	Vollständige Literaturrecherche	63
2.	Judikaturfundstellen mit Mehrwert	64
3.	Fußnotenzitate einfach gemacht	65
4.	Mit RidaOnline von zu Hause aus recherchieren ...	66
5.	Hinweise zur Eingabe der Suchbegriffe	66
B.	Die RIDA-Abkürzungsliste	69
C.	Die Gesetzessuche	71

Teil II

Basiswissen Typographie und Verlagswesen

Jan Sramek

I.	Allgemeines	75
II.	Das »Manuskript«	78
A.	Allgemein	78
B.	Elemente im Überblick	78
C.	Elemente eines (Buch)Manuskripts im Detail	79
1.	Titelei (Vorspann)	79
2.	Haupttext	81
3.	Anhang	81
4.	Glossar	82
D.	Einstellungen in der Textverarbeitung	83
1.	Satzspiegel (Seitenspiegel)/Stege/Seitenränder	84
2.	Schriftgrad	85
3.	Zeilenabstand	85
4.	Blocksatz • Flattersatz • Rauhsatz • zentrierter Satz .	86
5.	Schrift	87
E.	Überschriften	94
1.	Dekadische, alphanumerische und wörtliche Gliederung	94
2.	Häufige Fragen bei Buchmanuskripten	96

F.	Textgestaltung	98
1.	Auszeichnungen	98
2.	Aufzählungen	100
3.	(Quer)Verweise	100
4.	(Sternchen)Fußnote(nzeichen)	101
5.	Kleindruck	102
6.	Rechtschreibregeln für ältere Quellen	103
7.	Abschließende Überlegungen zur Manuskriptgestaltung	103
G.	Formatvorlagen	105
1.	Exkurs • DIE zwei Sünden	107
H.	Tabellen, Diagramme und »Bilder«	108
I.	Verzeichnisse	109
1.	Inhaltsverzeichnis	109
2.	Sachverzeichnis	109
3.	Abkürzungsverzeichnis	110
J.	Datensicherheit	111
III.	Vom Manuskript zum Buch	112
A.	Allgemeines	112
B.	Produktionsphasen & Mini-Glossar	112
1.	Datenkonvertierung und Satz	112
2.	Fahnen und Fahnenkorrekturen	113
3.	Einarbeitung der Fahnenkorrekturen und Umbruch	114
4.	Umbruch und Umbruchkorrektur	114
5.	Druck(verfahren)	115
6.	Buchbinde	116
a.	Broschur	117
b.	Hardcover	117
c.	Bindetechniken	118
d.	Buchblock	119
e.	Kaschierung (Cellophanierung) • Schutzumschlag • Schuber	120
7.	Last, but not least – das Papier	120
a.	Grammatur	121
b.	Opazität	121
c.	Tönung	121
d.	Volumen	121

IV.	Wichtige Klauseln in Verlagsverträgen	123
	A. Allgemeines	123
	B. Ausgewählte Bestimmungen im Detail	124
	1. Rechteeinräumung	124
	2. Auflagenhöhe, technische Ausstattung und Festsetzung des Ladenpreises	124
	3. Satzfertig oder druckfertig	125
	4. Konkurrenzklauseln	126
	5. Ladenpreis, Nettoladenpreis und Nettopreis	126
	6. Honorarmodelle/-klauseln	126
	7. Frei-, Presse-, Pflicht- und sonstige kostenlos abgegebene Exemplare	128
	a. Freixemplare	128
	b. Pflichtexemplare	128
	c. Presseexemplare	129
	d. Sonstige kostenlos abgegebene Exemplare	129
	8. Vertragsbeendigung	130
	9. Sonstiges	130
	 Literaturverzeichnis	 133
	Verzeichnis der Online-Quellen	134
	Sachverzeichnis	137
	Über die Autoren	148