

Heros und Thymos: Vom Attraktivitätspotential des Mittelalters

SABINE SEELBACH: <i>The Fault in Our Stars</i> . Zur Legitimität der emphatischen Sinndebatte	9
ANNA MÜHLHERR, HEIKE SAHM: Helden im Mittelalter	18

Kompetenzorientierte Mittelalterdidaktik: Bestandsaufnahme und Desiderata

YLVA SCHWINGHAMMER: Empirische Erhebungen zum Umgang mit älterer deutscher Literatur und Sprache im Unterricht. Eine vorläufige Bestandsaufnahme	31
ANDREA SIEBER: Mittelalterliche Texte und Themen im kompetenzorientierten Deutschunterricht	50

Sprachbewusstsein und emotionale Kompetenz

ANN-KATRIN BULMAHN, KIRSTEN MENKE-SCHNELLBÄCHER: In en dorp en rave quam. Mittelniederdeutsch im Deutschunterricht?	67
LAURA VELTE: Wütend sein auf Mittelhochdeutsch. Was mediävistische Emotionsforschung im Deutschunterricht leisten kann	80

Intertextualität, Gender und Multimedialität

ANNA RAUSCH, SIMONE STEFAN: Unterrichtsskizze <i>Der Handschuh</i> von Friedrich Schiller	90
DOROTHEA PEROTTI: Minnelyrik im interdisziplinären Projektunterricht. Ein Bericht	96
GÜNTHER BÄRNTHALER: Melvin Burgess' <i>Schlachten</i> . Val Volson und die Völsungen im Deutschunterricht	102

Service

PETRA SCHEBACH: Weiterführende Auswahlbibliographie zu mittelalterlichen Themen und Texten im Deutschunterricht	110
--	-----

Editorial

SABINE SEELBACH, GERHILD ZAMINER: Sehnsuchtsort Mittelalter	5
---	---

Magazin

Aktuelles

FLORIAN MARLON AUERNIG, WERNER WINTERSTEINER: Literarische Bildung ist eine zentrale kulturelle Kompetenz.	115
--	-----

Gedicht im Unterricht

KARL FRINGS: Balladenklassiker im Rap-Gewand.	118
---	-----

Kommentar

INA KARG: Mittelalter zwischen Verlust und neuem Boom	122
---	-----

ide empfiehlt

MICHAEL BAUM: N. Mitterer (2016): <i>Das Fremde in der Literatur</i>	124
---	-----

<i>Neu im Regal</i>	126
-------------------------------	-----