

## **Heros und Thymos: Vom Attraktivitätspotential des Mittelalters**

SABINE SEELBACH: <i>The Fault in Our Stars</i> . Zur Legitimität der emphatischen Sinndebatte .....	9
ANNA MÜHLHERR, HEIKE SAHM: Helden im Mittelalter .....	18

## **Kompetenzorientierte Mittelalterdidaktik: Bestandsaufnahme und Desiderata**

YLVA SCHWINGHAMMER: Empirische Erhebungen zum Umgang mit älterer deutscher Literatur und Sprache im Unterricht. Eine vorläufige Bestandsaufnahme .....	31
ANDREA SIEBER: Mittelalterliche Texte und Themen im kompetenzorientierten Deutschunterricht .....	50

## **Sprachbewusstsein und emotionale Kompetenz**

ANN-KATRIN BULMAHN, KIRSTEN MENKE-SCHNELLBÄCHER: In en dorp en rave quam. Mittelniederdeutsch im Deutschunterricht? .....	67
LAURA VELTE: Wütend sein auf Mittelhochdeutsch. Was mediävistische Emotionsforschung im Deutschunterricht leisten kann .....	80

## **Intertextualität, Gender und Multimedialität**

ANNA RAUSCH, SIMONE STEFAN: Unterrichtsskizze <i>Der Handschuh</i> von Friedrich Schiller .....	90
DOROTHEA PEROTTI: Minnelyrik im interdisziplinären Projektunterricht. Ein Bericht .....	96
GÜNTHER BÄRNTHALER: Melvin Burgess' <i>Schlachten</i> . Val Volson und die Völsungen im Deutschunterricht .....	102

## **Service**

PETRA SCHEBACH: Weiterführende Auswahlbibliographie zu mittelalterlichen Themen und Texten im Deutschunterricht .....	110
--	-----

## Editorial

SABINE SEELBACH, GERHILD ZAMINER: Sehnsuchtsort Mittelalter . . . . .	5
---	---

## Magazin

### *Aktuelles*

FLORIAN MARLON AUERNIG, WERNER WINTERSTEINER: Literarische Bildung ist eine zentrale kulturelle Kompetenz. . . . .	115
--	-----

### *Gedicht im Unterricht*

KARL FRINGS: Balladenklassiker im Rap-Gewand. . . . .	118
---	-----

### *Kommentar*

INA KARG: Mittelalter zwischen Verlust und neuem Boom . . . . .	122
---	-----

### *ide empfiehlt*

MICHAEL BAUM: N. Mitterer (2016): <i>Das Fremde in der Literatur</i> . . . . .	124
---	-----

<i>Neu im Regal</i> . . . . .	126
-------------------------------	-----