

Inhalt

I. Einleitung

II. Gorgias von Leontinoi

III. Platon: Theorien der Poesie und der Literatur

1. Dichtung als Problem Platons 19
2. Der Mensch, die geteilte und die ganze Seele 20
3. Poetik, Kritik und Pragmatik der inspirierten Dichtung 25
4. Poetik, Kritik und Pragmatik mimetischer Dichtung 30
5. Die literarische Theorie des platonischen Dialogs 33

IV. Aristoteles: Poetik der Polis

1. Anthropologie 39
2. Psychologie und Handlungstheorie 40
3. Anthropologisch begründete Poetik 51

V. Plotin: Hieroglyphische Poetik

1. Denkstrukturen 64
2. Die Stufen der Wirklichkeit und der Mensch 66
3. Das Schöne 73
4. Sprache und Zeichen 75

VI. Proklos: Negative Ästhetik und integrative Poetik

1. Metaphysik, Kosmologie 81
2. Anthropologie, Psychologie 84
3. Mousikè, Dichtung 91

VII. Figurale Denkform in mittelalterlicher Anthropologie und Poetik

1. Einleitung 101
2. Figurale Denkform 102
3. Adelger, Poetik der »bele conjointure«
und Poetik der inneren Form 107
4. Adelger als hermeneutisches Modell 112

VI Inhalt

5. Laienkultur/Geistlichenkultur 124
6. Geistliche Tiersatire 128
7. Ysengrimus 129
8. Höfische Menschenatire, anthropologischer Aspekt 135
9. Neidharts Poetik der Ikonizität 144

VIII. Marsilio Ficino: Mikrokosmische Anthropologie und Poetik

1. Übersetzungen 151
2. Makrokosmos 153
3. Mikrokosmos 156
4. Anthropologische Kunst, Musik, Poesie 164

IX. Der Narr Sebastianus Brant: Satirische Anthropologie und Poetik

1. Leben und Werk 168
2. Mittelalter? Neuzeit? 169
3. Narrheit: anthropologisch, theologisch, soziologisch 170
4. Rhetorik 182
5. Satire 185
6. Literarische Bilder 187
7. Holzschnitte 189

X. Emblematik: Befreiende Kunst und Dichtung

1. Emblema 193
2. »Emblematisieren«. Beispiele 196
3. Geschichtliche Situation 201
4. Literarische Formen 202

XI. Anthropologien und Poetiken

1. Inspirationspoetik 204
2. Regelpoetik 205
3. England 207
4. Italien 213
5. Einbildungskraft 214
6. Neue Anthropologie und Poetik 217

XII. Europäischer Roman

1. Frühbürgerlich 223
2. Adlig 224
3. Schelmenroman 226
4. Englischer Roman 229
5. Französischer Roman vor 1750 235
6. Deutscher Roman 237

XIII. Europäisches Drama

1. Bürgerliches Trauerspiel, drame bourgeois 243
2. Gottsched und seine Schüler 246
3. Lessing 248

XIV. Ausblick 269

XV. Anhang 296

- Personenregister 296