

Sommaire

Liste des abréviations et des sigles	VII
Préface	IX
Avant-Propos	XV
1. Introduction	1
1.1 Choix du sujet et questions de départ	1
1.2 Problématique et questions de recherche	5
1.3 L'interdisciplinarité, ses apports et ses limites	7
1.4 Remaniements et renoncements	9
1.4.1 Synthèse du cadre contextuel	9
1.4.2 Synthèse du cadre conceptuel	11
1.4.3 Organisation du présent ouvrage	13
2. Cadre méthodologique	15
2.1 Outils d'analyse: du contenu au discours	15
2.2 Méthodologie – terrain	17
2.2.1 Constitution du corpus de presse	17
2.2.2 Constitution du corpus de récits de vie	23
3. Analyses	35
3.1 Premier volet: analyse du corpus médiatique	35
3.1.1 Catégories d'identification	35
3.1.2 Les étudiants étrangers – travailleurs hautement qualifiés <i>parlés</i> dans les médias	37
3.2 Deuxième volet: analyse des récits de vie	51
3.2.1 Formes identitaires	52
3.2.2 Intrigues... ..	53
3.2.3 Le récit d'Eric	59
3.2.4 Le récit de Louis	71

3.2.5	Le récit de Piotr	81
3.2.6	Le récit de Wiebke.	91
3.2.7	Le récit de Banu	97
3.2.8	Le récit d'Anna	109
3.2.9	Le récit de Kasia	123
3.2.10	Le récit de Luisa	131
3.3	Troisième volet: analyse croisée des récits de vie	139
3.3.1	Entretien de recherche et positionnement(s)	139
3.3.2	Les objectifs de l'analyse.	144
3.3.3	Le <i>moi</i> se positionne dans le discours.	148
3.3.4	Les mondes dont <i>je</i> parle.	156
3.3.5	Les objets qui <i>me</i> parlent... ou qui parlent de <i>moi</i>	164
3.3.6	Les langues qui <i>me</i> parlent... ou qui parlent de <i>moi</i>	166
3.3.7	Le <i>moi</i> qui émerge de l'interaction entre enquêteur et enquêté.	169
3.3.8	Quand le récit de vie répond à une commande...	185
3.4	Synthèse des résultats	193
3.4.1	Deux corpus qui <i>résonnent</i> ou qui <i>raisonnent</i> ?	193
3.4.2	L'établissement dans le pays d'études: un récit de mobilité spécifique?	195
3.4.3	Se <i>dire</i> aspirant immigrant...	200
4.	Conclusion.	203
4.1	Le sujet tel qu'il s'est <i>déroulé</i>	203
4.2	La réflexivité... de l'enquêteur.	209
4.2.1	Un terrain multilingue, une analyse pointilliste?	209
4.2.2	Un sujet engagé?	210
4.3	Une fascination pour le récit de vie	211
4.4	Apports et limites des démarches réflexives	212
4.4.1	Le récit de vie comme méthode et comme corpus	212
4.4.2	Le récit de vie comme mode de formation	214
5.	Annexes	221
6.	Bibliographie générale	303