Inhalt

Andreas Büttner, Birgit Kynast, Gerald Schwedler und Jörg Sonntag Vorwort	7
--	---

Gerald Schwedler und Jörg Sonntag Imitieren. Mechanismen eines kulturellen Prinzips im europäischen Mittelalter: Eine Einführung	9
--	---

Text und Sprache

Dina De Rentiis <i>Imitatio</i> als Form kulturellen Handelns	27
--	----

Florian Hartmann Imitation als Prinzip der Lehre? Beispiele aus der Briefrhetorik im 13. Jahrhundert	73
--	----

Jörg Schwarz Imitation und Topos. Die <i>Historia Sicula</i> des Bartolomeo da Neocastro und die Schilderung des Falls der Stadt Akkon 1291	89
---	----

Zeremoniell und Ritual

Andreas Büttner Der feine Unterschied: Nachahmung und ihre Grenzen. Königskrönung durch den Papst, Kaiserkrönung ohne den Papst	101
---	-----

Melanie Brunner Rom in Avignon: Imitation und Adaption im Papstpalast	135
--	-----

Gemeinschaft und Gesellschaft

Irina Redkova Die <i>civitas Dei</i> , ihre Wahrnehmung und Imitation in der Exegese des 12. Jahrhunderts	153
---	-----

Regina D. Schiewer

Heilige als *role models* für geistliche Frauen des 14. und 15. Jahrhunderts.

Ein Beitrag zur *imitatio sanctorum* im Spätmittelalter 165

Christof Rolker

Gleiche Namen, gleiches Wesen. Praktiken der Nachbenennungen im

spätmittelalterlichen Europa 189

Kunst und Stil

Lukas Clemens

Altera Roma, soror Rome, Roma secunda. Romvergleich und Romimitation

nördlich der Alpen während des Mittelalters 207

Orts- und Personenregister 227

Autoreninformationen 233