

## Inhalt

*Anke Jaspers, Claudia Michalski, Morten Paul*

Wegweiser und Waffe. Gebrauchsweisen eines Buchs | 7

*Daniel Leese*

Ein einziger Funke. Ursprünge und Verbreitung  
des Kleinen Roten Buchs in China | 65

*Benedikt Sepp*

Schwenken, Schmücken und Studieren. Die Mao-Bibel  
in der westdeutschen Studentenbewegung | 99

*Mascha Jacoby*

Frei Haus. Wie der Verfassungsschutz  
Anfang der Sechzigerjahre den Maoismus verbreitete | 117

»Ein billig gemachtes Schmuckbuch«.

Der Buchgestalter *Friedrich Forssman* im Gespräch  
über die Gestaltung der Worte des Vorsitzenden  
Mao Tse-tung | 131

*Jost Philipp Klenner*

Selbstkritik und Krise. Reinhart Kosellecks  
Mao-Lektüre | 139

*Philipp Goll*

»Ohne Lesespuren. Sehr gutes Exemplar!« | 163

»Ich dachte immer an so etwas Besonderes  
wie die Goethe-Feld-Ausgabe«.

Der Regisseur *Harun Farocki* im Gespräch  
über seinen Film »Die Worte des Vorsitzenden« (1967) | 183

*Rembert Hüser*

Hier und jetzt: das Buch loslassen | 205

Zu den Texten | 229

Autorinnen und Autoren | 231