

Inhalt

| | |
|---|----|
| Editorial | 9 |
| Vorwort | 11 |
| Exposé: Hans Posses Berufung | 14 |
| Jüdische Kunstsammlungen für Wiener Staatsmuseen | 17 |
| Arthur Seyß-Inquarts Museumspolitik für das Land Österreich | 17 |
| Fritz Dworschaks Initiativen | 20 |
| Jüdische Kunstsammlungen für Landesmuseen | 26 |
| Hitlers Museumsprogramm für die Ostmark | 26 |
| Das Zentraldepot der beschlagnahmten jüdischen Kunstsammlungen | 34 |
| Etablierung und Aufbau | 34 |
| Hitlers erster Besuch im Zentraldepot (25. Oktober 1938) | 38 |
| Karl Haberstock als Kommissar für die jüdischen Kunstsammlungen | 43 |
| Haberstocks Verfügungsentwurf (Februar 1939) | 43 |
| Wiener Widerstände | 46 |
| Haberstocks Verfügung (6. Juni 1939) | 49 |
| Der Konflikt eskaliert | 52 |
| Hitlers zweiter Besuch im Zentraldepot (11. Juni 1939) | 52 |
| Der Verteilungsvorschlag Arthur Seyß-Inquarts | 55 |
| Posses erste Ostmark-Reise (Juli 1939) | 59 |
| München | 59 |
| Linz | 61 |
| Wien | 63 |
| Der Auftrag zur Gesamtverteilung (23. Juli 1939) | 67 |
| Posses Inspektion der Landesmuseen | 71 |
| Graz | 71 |

| | |
|---|-----|
| Klagenfurt | 73 |
| Innsbruck | 75 |
| Salzburg | 78 |
| Posses Bericht über die Landesmuseen der Ostmark (20. Oktober 1939) | 80 |
| Begehrliche Landesmuseen | 82 |
| | |
| Die Denkmalbehörde wird involviert | 85 |
| Sichergestellte Kunstwerke für Wiener Museen | 85 |
| Sichergestellte Kunstwerke für Hitlers Museumsprogramm | 87 |
| | |
| Strategische Schlüsselentscheidungen 1940 | 90 |
| Posses „Führervortrag“ vom 1. Februar 1940 | 90 |
| Das Institut für Denkmalpflege | 94 |
| Tiroler Interessen: Posses zweite Innsbruck-Reise | 96 |
| Ausstellungsverbot für die „Führerzuteilungen“ | 98 |
| Die Kunstsammlungen der Klöster und Stifte | 99 |
| Die „Rettung“ von Stift Heiligenkreuz | 101 |
| | |
| Die erste große „Führerzuteilung“ | 104 |
| Posses Verteilungsvorschlag vom 9. Mai 1940 | 104 |
| Befohlene Korrektur | 105 |
| Jüdische Kunstsammlungen in den Reichsgauen | 107 |
| Das erste Inventar der Gemäldegalerie Linz (31. Juli 1940) | 112 |
| Dank und Undank | 113 |
| | |
| Stagnation: Kleinere „Führerzuteilungen“ 1941/1942 | 121 |
| Baldur von Schirachs Museumspolitik | 121 |
| Der Verteilungsplan Münzen und Waffen | 125 |
| Zuteilung statt Verteilung | 128 |
| Das Heimathaus Bad Aussee | 131 |
| | |
| Kunstdepot und Museen versus Volksdeutsche | 135 |
| St. Florian und der „Klostersturm“ | 135 |
| Stift Kremsmünster wird Linz-Depot | 138 |
| | |
| Der Verteilungsplan für die „Restbestände“ | 143 |
| Die Rothschild-Widmungen an das Kunstgewerbemuseum | 143 |

| | |
|--|-----|
| Posses letzter Wien-Aufenthalt (Januar 1942) | 144 |
| Rothschild-Möbel für die Reichspostdirektion Wien | 147 |
| Die Bändigung Fritz Dworschaks: Das Linzer Münzkabinett | 148 |
| | |
| Der „Führervorbehalt“ für die Klostergebäude | 152 |
| Gottfried Reimers erste Inspektionsreise in die Ostmark | 152 |
| Tod Posses und Krise | 157 |
| Neue Ordnung in den Linz-Depots | 160 |
| | |
| Die zweite große „Führerzuteilung“ 1943 | 163 |
| Wien und Berlin in Konkurrenz | 165 |
| | |
| Ein letzter Triumph des Instituts für Denkmalpflege | 167 |
| | |
| Das Verteilungsprojekt unter Hermann Voss | 172 |
| | |
| Deutsche Museen in Erwartung | 176 |
| | |
| Zusammenfassung und Ausblick | 180 |
| „Entartete Kunst“ und „Führerspende“ | 180 |
| Österreichs Museen profitieren | 181 |
| Die Museumslandschaft im Wandel | 184 |
| Eine Hand wäscht die andere | 185 |
| Memozit | 186 |
| | |
| Danksagung | 188 |
| | |
| Abschriften | 189 |
| Fritz Dworschak an das Ministerium für innere und kulturelle Angelegenheiten, Abt. IV Erziehung, Kultus u. Volksbildung, Wien, 4. August 1938 | 189 |
| Dworschak an das Amt des Reichstatthalters, Abt. III, 4. Februar 1939 | 192 |
| Karl Haberstock, o. D., Verfügung über die in der Ostmark beschlagnahmten Kunstwerke | 195 |
| Verteilungsvorschlag für die beschlagnahmten jüdischen Kunstsammlungen, Arthur Seyß-Inquart, 15. Juni 1939 | 201 |
| Hans Posse, Bericht über die Landesmuseen der Ostmark | 204 |
| Herbert Seiberl, Bericht über die derzeitige Lage der ostmärkischen Denkmalpflege | 211 |

8 Inhalt

| | |
|--|-----|
| Heinrich Kohlhaußen, Erster Direktor des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg, an Hans Posse, 10.2.1942 | 213 |
| Abkürzungsverzeichnis | 216 |
| Abbildungsnachweis | 217 |
| Literaturverzeichnis | 219 |
| Register | 232 |
| Personenregister | 232 |
| Ortsregister | 234 |