

<b>1</b>	<b>Vorbemerkung</b>	<b>7</b>
<b>2</b>	<b>Hintergrund und Entstehungsgeschichte des Instruments</b>	<b>8</b>
2.1	Einbettung in die aktuelle Forschungslandschaft	8
2.2	Bezugspunkte des Instruments	9
2.3	Entstehungsgeschichte des Instruments	11
<b>3</b>	<b>Anwendungsmöglichkeiten in Forschung und Wissenschaft</b>	<b>14</b>
3.1	Generierung von Videosequenzen	14
3.2	Auswahl von Videosequenzen	15
3.3	Reichweite und Grenze	15
3.4	Auswertung von Videosequenzen	17
<b>4</b>	<b>Skaleneigenschaften</b>	<b>18</b>
4.1	Umgang mit fehlenden Werten	18
4.2	Überprüfung der Beurteiler*innenübereinstimmung	18
4.3	Prüfung der Dimensionalität	19
4.4	Darstellung der einzelnen Dimensionen	20
<b>5</b>	<b>Itembeschreibungen</b>	<b>22</b>
5.1	Skala 1: Beziehung gestalten	23
5.2	Skala 2: Denken und Handeln anregen	26
5.3	Skala 3: Anregen von Sprechen und Sprache	29
<b>6</b>	<b>Skala und Ausprägungen</b>	<b>31</b>
6.1	Skala 1: Beziehung gestalten	33
6.2	Skala 2: Denken und Handeln anregen	44
6.3	Skala 3: Sprechen und Sprache anregen	51
<b>7</b>	<b>Hinweise zum Vorgehen bei der Einschätzung</b>	<b>55</b>
<b>8</b>	<b>Ankerbeispiele mit Einschätzung</b>	<b>57</b>
8.1	Übersicht Ankerbeispiele und Werte	58
8.2	„Gefährliche Tiere“ – Ankerbeispiel, Einschätzung und Erläuterungen	59
8.3	„Memory-Sprache“ – Ankerbeispiel, Einschätzung und Erläuterungen	71
8.4	„Frühstück“ – Ankerbeispiel, Einschätzung und Erläuterungen	81
8.5	„Tier-Memory“ – Ankerbeispiel, Einschätzung und Erläuterungen	90
8.6	„Kuchen“ – Ankerbeispiel, Einschätzung und Erläuterungen	101
<b>9</b>	<b>Einschätzbogen – Kopiervorlage</b>	<b>112</b>
	Literatur	113
	Autor*innen	119