

Inhaltsverzeichnis

Vorspann	9
1. Spiegel im Bewegungs-Bild	27
1.1. Von Spiegelbild und Bewegung zum Bewegungs-Bild	27
1.2. Gespiegelte Wahrnehmungen	42
1.3. <i>Visagéité</i> – affizierte Spiegelbilder	57
1.4. <i>L' image pulsion</i> – das Pulsieren der Triebspiegelbilder	75
1.5. <i>On the road</i> – Spiegel in Aktion	87
2. Spiegel im Zeit-Bild	103
2.1. Durch den Spiegel hindurch – vom Bewegungs-Bild zum Zeit-Bild	103
2.2. <i>Unreliable memories</i> – erinnerte Spiegelbilder	117
2.3. <i>Asa nisi masa</i> – tanzende Spiegel(alb)träume	131
2.4. Kristalline Spiegelkreise	145
2.5. Die Macht der falschen Spiegelbilder	160
3. Spiegelbilder zwischen Barock und digitalem Neobarock	173
3.1. Barock im Zeichen der Spiegel-Monaden	173
3.2. Neobarocke Spiegelfalten	183
3.3. <i>Holy Motors</i> – Spiegel digital	194
Abspann	205
Literaturverzeichnis	221
Filmverzeichnis	245