

# Inhalt

---

<b>Vorwort</b>	11
<b>Muster der Un Ordnung</b> <i>Anna-Sophie Jürgens und Markus Wierschem</i>	13
I. DIE UN ORDNUNG METADISKURSIV UND DIE STRUKTUREN DER WIRKLICHKEIT	
<b>Das Begreifen von Ordnung</b> Warum es keine Asservatenkammer für Begriffe gibt <i>Daniel-Pascal Zorn</i>	141
<b>Begriffe, Wörter und Sachen</b> Ordnungskategorien im Mittelalter und in der Renaissance <i>Sandra und Andreas Bihlmaier</i>	151
II. UN ORDNUNG IM SPANNUNGSFELD VON NATUR- UND GEISTESWISSENSCHAFTEN	
<b>„Two Cultures“ und kein Ende</b> Zum Verhältnis von Literatur- und Naturwissenschaften <i>Peter Freese</i>	171
<b>Äpfel und Obst</b> Zum Verhältnis zwischen Unordnung und Entropie <i>Ulrich Schollwöck</i>	191
<b>Über den epistemischen Charakter von Entropie</b> <i>Bernhard Altaner</i>	103
<b>Ordnung, Zufall, Chaos – Unvereinbare Antagonismen oder symbiotische Prinzipien?</b> Computersimulationen embryonaler Blutgefäßentwicklung geben eine Antwort <i>Haymo Kurz</i>	123

**System, Chaos und Zerstörung** | 139  
Mathematische und physikalische Un|Ordnungen in Inger Christensens  
Gedicht *alfabet*  
*Philipp-Sebastian Schmidt*

**Patterns of Partial Orders** | 157  
Unterwegs von Un|Ordnung zu linearer Ordnung  
*Mareike Massow*

### III. UN|ORDNUNG ZWISCHEN GESELLSCHAFT UND INDIVIDUUM

---

**Die Weasley-Zwillinge vs. Mr Filch** | 175  
Über schulische Un|Ordnung, Disziplin und Devianz  
aus erziehungswissenschaftlicher, soziologischer und literarischer Perspektive  
*Maxi Steinbrück*

**Mental Disorder?** | 193  
Wahn als pathologische Ordnung  
*Michael Siegel*

**Der anomische Soldat** | 209  
Neue Tendenzen in den zivil-militärischen Beziehungen und im Bereich  
politisch-militärischer Führung  
*Dierk Spreen*

**„Alles regeln, was regelbar ist“ – Die Geburt der Kybernetik  
aus dem Geiste der Ordnung** | 221  
Zur Problematisierung einer totalen Berechenbarkeit  
*Kevin Liggieri*

**„Was verborgen war vom Anfang der Welt an“** | 241  
Zu den Mustern von Mimesis, Mythos und Gewalt bei René Girard  
*Markus Wierschem*

### IV. UN|ORDNUNG VERMESSEN: RÄUMLICH-IDEOLOGISCHE KONKRETISIERUNGEN

---

**Anmerkungen zur ordnenden Suggestivkraft von Bildern  
am Beispiel eines subversiven Eisenbahnliniennetzplans** | 263  
*Johannes Vincent Knecht*

<b>Ordnung durch Planung?</b>	1279
Nationalsozialistische Architekturpolitik zwischen geregelter Theorie und chaotischer Realität	
<i>Richard Němec</i>	

#### V. UN|ORDNUNG IN BILD- UND TEXTRÄUMEN

---

<b>„The Hard, Definite, Personal Word“</b>	1303
Scheiternde Ordnung in frühmodernistischer Sprachtheorie	
<i>Cord-Christian Casper</i>	
<b>„Alles in Ordnung?“</b>	1323
Identitätskonstruktion und Narrativ	
<i>Mirko Schmidt-Lingat</i>	
<b>Édouard Manet und die Umordnung von Ordnungen</b>	1333
„Un Bar aux Folies-Bergère“	
<i>Rolf Hengesbach</i>	

#### VI. VERSUCHE INTERDISZIPLINÄRER NEU|ORDNUNGEN

---

<b>Emergenz in Theater, Film und Malerei</b>	1357
Überlegungen zu Ordnung und Unordnung in künstlerischer Produktion	
<i>Lucas Herrmann</i>	
<b>Being in a mess</b>	1371
Kollaborationen in der Un Ordnung des philologischen Märchens <i>Cosmos-Collaborator</i>	
<i>Sarah Schuster und Anna-Sophie Jürgens</i>	
<b>Nachwort</b>	1387
<b>Autorinnen und Autoren</b>	1391