

	KAPITEL 1	EINLEITUNG
		5
1.1	Wie ist das Buch aufgebaut?	6
1.2	Feedbackmethoden und Feedback-Konstellationen im Unterricht – eine Übersicht	6
	KAPITEL 2	FEEDBACK – EINIGE GRUNDLAGEN
		8
2.1	Der Feedbackbegriff	8
2.2	Die Wirkung von Feedback in der Kommunikation	8
2.3	Regeln für erfolgreiches Feedback	9
2.4	Rahmen für erfolgreiches Feedback	9
	KAPITEL 3	ZUM FEEDBACKBEGRIFF VON JOHN HATTIE
		11
3.1	Vier Ebenen und drei wichtige Feedbackfragen	12
3.2	Bedeutsame Einflussfaktoren im Zusammenhang mit Feedback	15
	KAPITEL 4	FEEDBACK-GEBER-NEHMER-KONSTELLATIONEN
		19
4.1	Lehrer-Schüler-Feedback	19
4.2	Schüler-Lehrer-Feedback	20
4.3	Schüler-Schüler-Feedback	22
4.4	Selbst-Feedback	23
4.5	Formative Unterrichtsevaluation	24
	KAPITEL 5	FEEDBACK IM UNTERRICHT
		26
5.1	Feedback in den Unterricht integrieren	26
5.2	Anlässe für Feedback im Unterricht	27

KAPITEL 6 FEEDBACKMETHODEN

	30
6.1 Fragebogen	30
6.2 SOFT-Analyse	31
6.3 Tabelle an der Tafel	32
6.4 Punktebewertung auf einer Zielscheibe	33
6.5 Punktebewertung auf einem zweidimensionalen Achsendiagramm	33
6.6 Punktebewertung auf einer Leiste	34
6.7 Punktebewertung im Raum – einen Standpunkt einnehmen	35
6.8 Ampelmethode	36
6.9 Daumenprobe	36
6.10 Blitzlicht	37
6.11 Stimmungskurve	38
6.12 Höhepunkte und Stolpersteine	38
6.13 Positive und negative Aspekte sammeln	39
6.14 Kartenabfrage	40
6.15 Fünf-Finger-Rückmeldung	40
6.16 Mit Bildern oder Gegenständen sprechen	41
6.17 Wetterkarte	42
6.18 Sesseltanz	43
6.19 Dialogischer Arbeitsauftrag zu Kernaussagen	44
6.20 Spontanes schriftliches Schüler-Lehrer- Feedback	45
6.21 Lernrad	45
6.22 Lerntagebuch	46
6.23 Rückmeldung zur Präsentation	47
6.24 Checkliste	48
6.25 Selbsteinschätzungsbogen	49
6.26 Schriftliche formative Rückmeldung zur Schülerlösung	50
6.27 Formativer Test	52
6.28 Einfache Rückmeldung am Ende eines Tests oder einer Klassenarbeit	52
6.29 Rückmeldungen von Lernenden zum Unterricht	53
Literaturverzeichnis	55
Stichwortverzeichnis	57
Materialsammlung	59