

# Inhalt

<b>Inhalt</b> .....	<b>3</b>
<b>Vorbemerkungen</b> .....	<b>5</b>
<b>Einleitung</b> .....	<b>7</b>
<b>Teil 1: Das universelle Bildprogramm des Chorgestühls</b> .....	<b>9</b>
Die Gesamtübersicht mit der Verknüpfung aller Teile .....	9
Die großen Geschichten im Chorgestühl (Ikonologie).....	12
1. Die Geschichten der Bibel von Abraham bis Jesus (Vom Taufstein bis zu den Chorfenstern).....	15
2. Die Lebensgeschichte des einzelnen Menschen von der Geburt bis zum Tod (Vom Taufstein bis zum Seelaltar/Dreisitz).....	27
3. Die Schöpfungsgeschichte: Das Sechstageswerk (Von den Dreisitz-Sibyllen bis zu Gottvater im Hochaltar).....	33
4. Die endzeitliche Heilsgeschichte der Menschheit - von der Schöpfung zur Erlösung (Von den Dreisitz-Sibyllen zur trinitarischen Marienkrönung im Hochaltar) .....	37
5. Die Vollendung des einzelnen Menschen auf dem Weg der Seele zu Gott in sieben Stufen (Die beiden Gestühlseiten) .....	54
6. Jesus, der Wegweiser zur Vollendung des Menschen und zu Gott (Die Überwindung der Versuchungen und das neue Leben) .....	70
Zusammenfassung des Bildprogramms.....	100
Das Chorgestühl im Überblick.....	106
Exkurs 1: Die Wangenbüsten der Philosophen und Sibyllen .....	108
Exkurs 2: Zur Situation der Juden in Ulm.....	117
<b>Teil 2: Die Werkverträge Jörg Syrlins</b> .....	<b>128</b>
1. Der Vertrag über die Bilder zum Dreisitz 1467 .....	128
Exkurs 3: Der Betstuhl Graf Eberhards im Bart.....	134
2. Der Vertrag über das Chorgestühl 1469.....	144
Exkurs 4: Das Chorgestühl der Kathedrale von Rouen 1449/57 - 1471 ...	148
3. Die beiden Verträge über den Hochaltar 1474.....	151
4. Der Vertrag über das Vespertolium 1482 mit Syrlin dem Jüngeren .....	155
Zusammenfassung der Ergebnisse .....	157
Exkurs 5: Zum Bildersturm in Ulm 1531.....	160

<b>Teil 3: Die Schriften Heinrich Steinhöwels zum Chorgestühl .....</b>	<b>164</b>
1. Die Schriften vor der Fertigstellung des Chorgestühls bis zum ersten Druck in Ulm 1473 .....	167
Weissagungen des Messias 1465 .....	171
Die Blumen der Tugend (Fiore di virtù) 1468.....	173
Ars Moriendi 1469/1470 .....	179
Apollonius 1471 .....	183
2. Die ersten Druckschriften in Ulm 1473.....	190
Pestbüchlein .....	191
Exkurs 6: Dr. Heinrich Steinhöwel im Lichte seines Arztberufes .....	195
Tütsche Cronica.....	217
Griseldis .....	219
Von den erlauchten Frauen (De claris mulieribus).....	224
Marienlied .....	232
Bücheranzeige bei Zainer 1474.....	237
Spiegel des menschlichen Lebens (Speculum vitae humanae) .....	241
Zur Farbsymbolik der kolorierten Holzschnitte .....	252
Aesop.....	261
Guiscard und Sigismunde.....	272
3. Zur Erstübersetzung des Dekameron .....	276
Zusammenfassung zu Arigo .....	298
4. Heinrich Steinhöwels Werke zum Ulmer Chorgestühl .....	299
<b>Teil 4: Die integrale Sicht auf Zusammenhänge .....</b>	<b>305</b>
1. Synopse zu Personen, Werken und Schriften.....	305
2. Die Vernetzung der Orte und Personen mit Ulm .....	314
3. Das Bruderschaftsbuch der Heiliggeist-Bruderschaft in Rom 1478 .....	328
<b>Zusammenfassung der Ergebnisse.....</b>	<b>333</b>
<b>Nachbetrachtungen .....</b>	<b>338</b>
<b>Quellen.....</b>	<b>343</b>
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>343</b>
<b>Orts- und Personenverzeichnis.....</b>	<b>364</b>