

## Inhaltsverzeichnis

- 8** Vorwort: Bernd Scherer
- 13** Einführung: Anselm Franke und Hyunjin Kim
- 18** **Der Tiger und der Theodolit:**  
**George Colemans Traum von Ausrottung**  
Kevin Chua
- 36** **Widerspenstige Medien**  
Anselm Franke
- 62** **Tausend asiatische Tiger:**  
**Die umstrittene Moderne und der Spiegel der Geschichte**  
Hyunjin Kim
- 92** **Alle Katzen, die es je gab, sind in mir vereint**  
Ho Tzu Nyen
- 114** **Ein Kill-Switch der Natur**  
Etienne Turpin
- 144** **Drei Tiger**  
Filipa Ramos
- 164** **Über einen möglichen Übergang vom Digitalen zum Symbolischen**  
Yuk Hui
- 180** **Keine Angst vorm Orientalismus:**  
**Das Phantom der »Minjok-Kunst«**  
Park Chan-kyong
- 206** **Taxidermie der Zeit:**  
**Tiger als Chronotopen fortdauernder Kolonialität in Korea**  
Yongwoo Lee
- 230** **Der Fluchtreflex: Autonomie und Sublimation nach Zomia**  
David Teh