

Inhaltsverzeichnis

„Weitermachen!“ Grußwort von Rock-Hard-Herausgeber Holger Stratmann	8
Vorwort der Autoren	10
Kapitel 1: Hail to the Hordes: Einheit im Heterogenen Blitzlichter durch die Metal-Szene	12
Gastbeitrag von Werner Boschmann: Ein Leben mit Scheppermusik	22
Interview mit Holger Stratmann, Michael Rensen und Ronny Bittner (Rock Hard): Wohin geht die Reise?	28
Interview mit Götz Kühnemund (Deaf Forever): „Ich bin in erster Linie Metal-Fan, der sich anderen Metal-Fans mitteilen will.“	34
Porträt ‚Sir‘ Hannes Schmidt (HONIGDIEB): „Direkt, ehrlich und energiegeladen!“	37
Forgotten Tales: Es war einmal in ... Dortmund	41
Kapitel 2: The Missing Link: RAGE versus REFUGE	47
AVENGER: Die Wurzeln von RAGE	53
Interview mit Ferdinand Köther (Wishbone Records): Der Pionier aus Bochum	59
Gastbeitrag von Alexandra Michels (Rock Hard): Minimale Moneten, Maximum Metal - das Westfalen-Festival	62
Porträt Axel Hermann: Ich war zur richtigen Zeit am richtigen Ort.“	66
Forgotten Tales: Es war einmal in ... Bottrop und Herne	71
Kapitel 3: Assorted by Satan - Ruhrpottperlen: Die besten Alben zwischen Emscher und Ruhr	73
Gastbeitrag von Erhard ‚Hucky‘ Heppke: Vom holländischen Aardschok und dem Essener Kult-Plattenladen Insider	97
Porträt Zeche Bochum: die Club-Ikone der 80er	102
Interview mit Matt Bauer (MAYZE u.a.): „Ich gehöre definitiv zum Inventar.“	104

Bandporträt THE VERY END: Ab ins Museum?	105
Forgotten Tales: Es war einmal in ... Bochum	110
Kapitel 4: Thrash till Death:	
DARKNESS und der große Bruder KREATOR	114
Gastbeitrag von Arnd Klink: Thrash '88	131
Bier, Billard, gutes Essen - und Metal: Das Cafe Nord in Essen	133
Uwe Christophers (Ex-DARKNESS/Ex-SODOM): Der unbekannte SODOM-Gitarrist?	137
Interview mit Jürgen ‚Ventor‘ Reil (KREATOR): „Wir haben kein Ziel, es geht immer weiter.“	140
Andreas ‚Stoney‘ Stein: Das Herz von KREATOR Gastbeitrag von René Bogdanski:	143
It's a Long Way to the Top (If You Wanna Rock 'n' Roll)	147
Forgotten Tales: Es war einmal in ... Essen	154
Kapitel 5: The Eyes of the Lost:	
Die Fotografen-Riege zwischen Castrop-Rauxel und Dortmund	159
Aus dem Auge des Fotografen: Interview mit Jörg Litges vom 23.01.2015	159
„Old School Journalism with Modern Attitude“: Thorsten Seiffert von rocknroll-reporter.de	179
„Der Name ist ziemlich bescheuert“: Marcus Kösters von metalViecher.de	181
„Ich freue mich einfach, wenn eine Band meine Fotos schätzt“: Rebecca Böhning von metalshot.com	183
Porträt Killustrations: Die Cover-Schmiede aus Essen	188
Gastbeitrag von Sebastian Freitag: Kartoffeln und Death Metal	194
Interview mit Gerald Wilkes (Continental Concerts)	196
Interview mit Jörg Müller: Vom Bilderknipser zum Label-Inhaber	199
Porträt Thomas Berger: Heavy Metal Made in Germany - A German Metal Documentary	203
Gastbeitrag von Steve Burdelak: Metal in my Life	205
Forgotten Tales: Es war einmal in ... Hattingen, Moers, Mülheim, Recklinghausen, Wanne-Eickel & Co.	210

Kapitel 6: When Truth Hurts?	
„Wir“ bei den „anderen“: eine Außenbetrachtung	212
Interview mit Dan Swanö: „Liebenswert verrückte Menschen“	227
Interview mit VOIVOD: „Wir sind eine riesige internationale Familie“	230
Kommentar von Thorsten Zahn: „Der Marke ‚Metal aus dem Ruhrpott‘ haftet etwas Altherwürdiges, Ehrliches und Raues an.“	232
Uwe Lulis (ACCEPT): Stronger than Ever	234
Porträt CONTRADICTION: Traditionen pflegen	236
Gastbeitrag von Stephan Liehr: Dong Open Air	240
Forgotten Tales: Es war einmal in ... Castrop-Rauxel und Dinslaken	245
Kapitel 7: Thrash Mania:	
Gastbeitrag von Thorsten Fiolka:	
„Es war zwar ziemlich rumpelig eingetrümmert, aber verdammt extrem.“ SODOM: 1986-2017.	247
Interview mit Tom Angelripper (SODOM): Ehrlichkeit in Gelsenkirchen	257
Bernd ‚Bernemann‘ Kost (SODOM): Bescheiden und dankbar	260
Andy Brings (DOUBLE CRUSH SYNDROME/Ex-SODOM): Vom Abi um die Welt	264
Bandporträt TEUTONIC SLAUGHTER:	
„Thrash der alten Schule ist für uns ein Kulturgut ...“	268
Gastbeitrag von Tobias Schmidt: „An Wochentagen habt ihr doch frei, oder?“ Ein Blick hinter die Kulissen der Veranstalter.	271
Forgotten Tales: Es war einmal in ... Gelsenkirchen	274
Kapitel 8: Refused to Die:	
Metal – was ist das heute eigentlich noch?	277
Interview mit GRIM VAN DOOM (Wuppertal), KODIAK (Gelsenkirchen) und WHEEL (Dortmund)	287
Dem Ruhrpott sein MOTÖRHEAD: CROSSPLANE	298
Gastbeitrag von Anja Rinne: Rollatoren fürs Rock Hard	295
Interview mit HEXER: „Irgendwann reicht’s.“	298
Interview mit IRON KOBRA:	
„Die Szene ist nur so stark, wie man sie macht.“	301
Porträt Hendrijk Vangerow (Ex-LEMMING-PROJECT):	

Gedanken eines Emigranten.	306
Interview mit SOULSLIDE: „Stilvielfalt akzeptieren und feiern.“	310
Interview mit WARHAMMER: „Direkt und ehrlich.“	314
Porträt Turock in Essen: „Du hast eine Sekte.“	316
Interview mit Christian ‚Moschus‘ Moos (Spacelab Studio): „Frag da lieber jemanden, der heimatverbundener ist als ich.“	322
Gastbeitrag von Marcus Kösters: Rassismus im Metal ist keine Randerscheinung mehr!	329
Forgotten Tales: Es war einmal in ... Duisburg, Oberhausen und Marl	331