

Table des matières

Índice

Avant-propos	9
<i>Marie-Linda Ortega</i>	
Preámbulo	21
<i>Marie-Linda Ortega</i>	

I

VIOLENCE DES FEMMES EN POLITIQUE VIOLENCIA DE LAS MUJERES EN POLÍTICA

De Lavapiés a Marineda. El uso de la violencia en la protesta de las cigarreras (1830-1908)	35
<i>Gloria Espigado Tocino</i>	
Révolutionnaires, furies et pétroleuses. Femme et violence dans les récits et représentations graphiques de la Commune de Paris en Espagne	53
<i>Marie Angèle Orobon</i>	
La gesta de las terribles sufragistas en España	69
<i>Isabelle Mornat</i>	

II

USAGES DE LA VIOLENCE FÉMININE USOS DE LA VIOLENCIA FEMENINA

«Mujeres que matan». Crímenes anciliares y neronismo literario en la prensa escrita de entresiglos (1885-1902)	91
<i>Jordi Luengo López</i>	
Violencias hipnóticas. Ciencia, mujer e hipnosis a finales del siglo XIX	107
<i>Alba del Pozo García</i>	

Convulsionarias, embusteras, histéricas. Las mujeres criminales en <i>Gotas de sangre</i>, de Luis Bonafoux.....	125
<i>Isabel Clúa</i>	
Des <i>Sacamantecas</i> tueurs de femmes à LA <i>Sacamantecas</i>	141
<i>Marie Franco</i>	

III

QUAND LES FEMMES PENSENT LA VIOLENCE CUANDO LAS MUJERES PIENSAN LA VIOLENCIA

La violence faite aux femmes dans <i>Tribunales de venganza</i> (1878) de Rosario de Acuña.	
La Vengeance et la Justice poursuivant le Crime.....	157
<i>Sylvie Turc-Zinopoulos</i>	
Escritoras en la Cruz Roja frente a las secuelas de la guerra	173
<i>María del Carmen Simón Palmer</i>	
Carmen de Burgos et la campagne de Melilla (1909). De l'écriture de l'impact à l'écriture comme saignée.....	189
<i>Allison Taillot</i>	
De la guerre à la révolution. Sofía Casanova de Varsovie à Petrograd (1915-1917)	205
<i>Manuelle Peloille</i>	
Conclusion.....	219
Conclusión.....	223
Présentation des auteurs / Presentación de los autores	227