

# Inhalt

Vorwort .....	6
<b>1 Einführung .....</b>	<b>7</b>
1.1 Worum es uns geht .....	7
1.2 Exemplarische Analyse eines Hohlspiegel-Funds .....	11
1.3 Wie kann man mit Hohlspiegel-Funden im Unterricht arbeiten? .....	16
1.3.1 Situierung im Unterrichtsgeschehen .....	16
1.3.2 Methodisches Vorgehen .....	17
1.3.3 Proben .....	19
1.3.4 Sozialformen des Unterrichts .....	20
1.4 Hintergrundinformationen zum Hohlspiegel-Material .....	21
1.4.1 Zur historischen Entwicklung der Rubrik „Hohlspiegel“ .....	21
1.4.2 Wie die Hohlspiegel-Funde zustande kommen .....	22
1.4.3 Zu den Folgen der Kontext-Armut der Fundstücke .....	24
1.4.4 Lücken und Irrtümer in der Dokumentation des Hohlspiegels .....	26
<b>2 Pannen bei Wörtern .....</b>	<b>27</b>
2.1 Wortarten .....	28
2.1.1 Verb .....	29
2.1.2 Nomen .....	40
2.1.3 Pronomen (einschließlich Artikel) .....	47
2.1.4 Adjektiv .....	52
2.1.5 Adverb .....	57
2.1.6 Präposition .....	58
2.1.7 Konjunktion .....	67
2.1.8 Partikel .....	70
2.2 Wortbildung .....	71
2.2.1 Wortzusammensetzung (Komposition) .....	72
2.2.2 Wortableitung (Derivation) .....	84
2.2.3 Konversion (Nominalisierung) .....	90
2.2.4 Kombinierte Wortbildungsverfahren (→ E 55) .....	97
2.3 Wortbedeutung .....	98
2.3.1 Metaphorische oder wörtliche Bedeutung? .....	98
2.3.2 Redewendung oder wörtliche Bedeutung? .....	101
2.3.3 Oberbegriff – Unterbegriff .....	109

<b>3</b>	<b>Pannen im einzelnen Satz</b>	110
3.1	Prädikat	110
3.2	Satzglieder	117
3.2.1	Subjekt	118
3.2.2	Objekt	120
3.2.3	Adverbial	124
3.2.4	Zugeordnete Satzglieder	133
3.2.5	Negation	137
3.2.6	Satzgliedstellung	140
3.3	Attribute	146
3.3.1	Zuordnung von Attributen	147
3.3.2	Verhältnis von Attributen zueinander	158
3.3.3	Attribut-Stellung	164
3.4	Satzerweiterungen	166
3.4.1	Zusätze	167
3.4.2	Mehrfachbesetzung	169
<b>4</b>	<b>Pannen zwischen Sätzen</b>	176
4.1	Satzgefüge	176
4.1.1	Adverbial-Satzgefüge	177
4.1.2	Ergänzungs-Satzgefüge	186
4.1.3	Relativ-Satzgefüge	194
4.2	Satzreihe	202
4.2.1	Adverbialbeziehungen in Satzreihen	203
4.2.2	Ergänzungsbeziehungen in Satzreihen	208
4.2.3	Relativbeziehungen in Satzreihen	215
4.2.4	Probleme im Gefolge von Zusammenziehungen in Satzreihen	223
4.3	Überschrift und Folgetext	229
<b>5</b>	<b>Beabsichtigte Abweichungen</b>	231
5.1	Poesie	231
5.2	Witze	237
5.3	Werbung	243
	Literatur	253
	Register	254
	Übersicht über die grammatiktheoretischen Erläuterungen im Download-Material	256
	Bildquellennachweise	260