

Inhalt

Vorwort — XIII

Zitierweise — XIX

Einleitung — 1

- 1 Ausgangspunkt und Fragestellung — 1
- 2 Stand der Forschung — 2
- 3 Ziele — 6
- 4 Quellen — 10
- 4.1 Kants handschriftlicher Nachlass und Vorlesungen — 11
- 4.2 Andere literarische Kant-Quellen — 15
- 5 Struktur und Methode — 19
- 6 Grenzen — 23

I Das Rezeptionsstadium: Der Standpunkt der Moralkonzeption Kants in der ersten Hälfte der 1760er Jahre

1 *Untersuchung über die Deutlichkeit der Grundsätze der natürlichen Theologie und der Moral (1764 [1762])* — 27

- 1.1 Analytischer Teil — 27
 - 1.1.1 Passagen — 27
 - 1.1.2 Struktur des Textes — 29
 - 1.1.3 Kants Darstellung der moralischen Begriffe — 30
- 1.2 Exegetischer Teil — 36
 - 1.2.1 Kants Absicht — 36
 - 1.2.2 Kritische Rekonstruktion der Moralkonzeption — 40
- 1.3 Schluss — 43

2 *Beobachtungen über das Gefühl des Schönen und Erhabenen (1764)* — 46

- 2.1 Analytischer Teil — 46
 - 2.1.1 Passagen — 47
 - 2.1.2 Struktur des Textes — 47
 - 2.1.3 Kants Darstellung der moralischen Begriffe — 50
- 2.2 Exegetischer Teil — 54
 - 2.2.1 Kants Absicht — 54

- 2.2.2 Kritische Rekonstruktion der impliziten Moralkonzeption — 61
- 2.3 Schluss — 65

3 *Bemerkungen in den „Beobachtungen über das Gefühl des Schönen und Erhabenen“ (ca. 1764–65) — 69*

- 3.1 Einleitung — 69
 - Exkurs: Zur Datierungsdiskussion — 71
 - Forschungsziele — 77
- 3.2 Analytischer Teil — 79
 - 3.2.1 Passagen — 79
 - 3.2.2 Die auf Latein niedergeschriebenen Bemerkungen — 80
 - 3.2.3 Die auf Deutsch niedergeschriebenen Bemerkungen — 92
- 3.3 Exegetischer Teil — 98
 - 3.3.1 Kritische Anmerkungen — 105
- 3.4 Schluss — 109

Schlüsse zum Ersten Teil — 113

II Das kritisch-reflexive Stadium: Kants Bruch mit dem moralischen Gefühl und die Suche nach einem *reinen* moralphilosophischen Fundament

4 *Träume eines Geistersehers, erläutert durch Träume der Metaphysik (1766) — 119*

- 4.1 Analytischer Teil — 119
 - 4.1.1 Passagen — 119
 - 4.1.2 Struktur des Textes — 119
 - 4.1.3 Kants Darstellung der moralischen Begriffe — 120
- 4.2 Exegetischer Teil — 124
 - 4.2.1 Kants Absicht — 124
 - 4.2.2 Kritische Rekonstruktion der Moralkonzeption — 128
- 4.3 Schluss — 134

5 *Vorlesung zur Moralphilosophie (1774/75) — 139*

- 5.1 Analytischer Teil — 139
 - 5.1.1 Passagen — 142
 - 5.1.2 Struktur des Textes — 142
 - 5.1.3 Kants Darstellung der moralischen Begriffe — 150

- 5.2 Exegetischer Teil — **193**
- 5.2.1 Kants Absicht — **193**
- 5.2.2 Kritische Rekonstruktion der Moralkonzeption — **194**
- 5.3 Schluss — **213**

Schlüsse zum Zweiten Teil — 217

Exkurs: Überblick über Kants wechselnde Einstellung zum moralischen Gefühl als Paradebeispiel und Schlüssel zur Eröffnung einer neuen Dimension in der Ethik — **218**

III Das Stadium der Methode: Kants Propädeutik von 1781

- 6 Der Ort der Moralität in der *Kritik der reinen Vernunft* (1781): die „dritte Antinomie“ und der „Kanon der reinen Vernunft“ — **235**
- 6.1 Einleitung — **235**
- 6.1.1 Der Ort der Moralität in der *Kritik der reinen Vernunft* — **237**
- 6.1.2 Debatte und Ausgangspunkt — **240**
- 6.2 Analytischer Teil — **250**
- 6.2.1 Passagen — **250**
- 6.2.2 Das Praktische: Der moralische Charakter des „Kanon“ — **250**
- 6.2.3 Das höchste Gut als der höchste Zweck der menschlichen Vernunft und Kants Exklusion der transzendentalen Freiheit aus dem „Kanon“ — **256**
- 6.2.4 Die Bedeutungen der Freiheit in der „Dialektik“ und dem „Kanon“ — **266**
- 6.3 Exegetischer Teil — **279**
- 6.3.1 Das höchste Gut — **280**
- 6.3.2 Die Gesetze des Handelns und der Begriff der Notwendigkeit — **288**
- 6.3.3 Wille: *arbitrium liberum versus arbitrium brutum* — **290**
- 6.3.4 Die zweifache Freiheitskonzeption in der KrV — **293**

Schluss zum Dritten Teil: Mit einem Blick auf die *Grundlegung* — 298

IV Das Stadium der Metaphysik: Die Genese des ethischen Autonomiebegriffs

- 7 Grundlegung zur Metaphysik der Sitten (1785) — 303**
Das Projekt einer reinen Moralphilosophie. System und Implikationen — **303**
- 7.1 Analytischer Teil — **308**
- 7.1.1 Struktur des Werks — **308**
- 7.1.2 Kants Darstellung der moralischen Begriffe — **316**
- 7.2 Exegetischer Teil — **389**
- 7.2.1 Kants mehrfache Absicht — **389**
- 7.2.2 Kritische Rekonstruktion — **391**
- 7.3 Schluss: Die GMS, ein unglücklich geschlossenes Werk? — **398**
- Ertrag des Ganzen — 409**
- 1 Die Metapher „Entwicklung“ — **409**
- 2 Kants gedankliche Phasen — **410**
- 2.1 Das Rezeptionsstadium: 1762–1765 — **410**
- 2.2 Das kritisch-reflexive Stadium: 1766 bis Ende der 1770er Jahre — **412**
- 2.3 Das Stadium der Methode: Kants Propädeutik von 1781 — **414**
- 2.4 Das Stadium der Metaphysik: Die Genese des ethischen Autonomiebegriffs 1785 — **417**
- 3 Schluss — **419**

Anhänge zu verschiedenen Zwecken

Anhang 1: Untersuchung über die Deutlichkeit (1762) — 425

Anhang 2: Beobachtungen (1764) — 426

- A Inhaltliches Schema des 2. Abschnitts — **426**
- B Schema der moralischen Konzeption Kants — **426**

Anhang 3: Bemerkungen in den „Beobachtungen“ (1764–65) — 427

- Bemerkungen* zum Begriff des „Willens“ — **427**
- Bemerkungen* zum Begriff der „Notwendigkeit“ — **431**
- Bemerkungen* zum Begriff der „Freiheit“ — **434**

Anhang 4: Träume eines Geistersehers (1766) — 436

Anhang 5: *Grundlegung* (1785) — 437

Die Klassifikation der Handlungsprinzipien auf der Basis des
moralisch Guten — 437

Literaturverzeichnis — 442

- 1 Quellen — 442
- 1.1 Immanuel Kant — 442
- 1.2 Andere Autoren — 443
- 2 Sekundärliteratur — 445
- 3 Materialien — 453
- 3.1 Wörterbücher zur Deutschen Sprache — 453
- 3.2 Wörterbücher zur Spanischen Sprache — 453

Sachregister — 454

Namensregister — 464

Exzerpt — 467