

Table des matières

Présentation	11
--------------------	----

LA TRANSCULTURE : TRAVERSÉES CONCEPTUELLES

Fernando Andacht

Signes filmiques du « jeu à somme non nulle » : la singulière traversée d'un otage de la dictature uruguayenne	23
---	----

Amaryll Chanady

Transnational Imaginary Geographies in the Americas	39
---	----

Patrick Imbert

Narrativités et Amériques : de l'exclusion à l'inclusion	51
--	----

Adina Balint

Dynamique du continu et du discontinu : créativité et émergence des savoirs	73
--	----

HÉRITAGES ET RENCONTRES INTERCULTURELLES

Pamela V. Sing

Rencontrer l'autre : Échanges épistolaires entre Autochtones et non Autochtones francophones	89
---	----

Gérard Bouchard

La collectivité nationale comme contrat et comme héritage	103
---	-----

Klaus-Dieter Ertler

La Presse des spectateurs : promouvoir le discours sur les nations latino-américaines au XVIII ^e siècle	113
---	-----

MOBILITÉ ET TRANSFERTS CULTURELS

Alain Goldschläger /Arielle Goldschläger

L'aventure sépharade dans les Amériques : une voix assourdie, mais présente	133
--	-----

Gilles Dupuis

Un revenant de l'autre Amérique : *Blessures* de Ying Chen 145

CRÉATION-ESSAYISTIQUE ET MÉLANGES TRANSAMÉRICAINS

Daniel Castillo Durante

Lire le monde à partir de ses restes 161

Zilá Bernd

Vers le Sud... Vers le Nord : La vie comme art des rencontres 171

Bibliographie des publications de Patrick Imbert (1974–2017) 179

Extraits des publications savantes de Patrick Imbert 197

Auteur(e)s 201

Tabula Gratulatoria 205

Index 211