

Editorial

ANDREAS HUDELIST, STEFAN KRAMMER: Sprechen und Handeln im Deutschunterricht	5
--	---

Magazin

Unterrichtsvorschlag

KRISTINA JULIANA HÜBNER, DAVID FRANZOI: Gestaltung eines einstündigen Unterrichtsmodells zum Thema »Metaphern«	111
---	-----

Kommentar

DANIEL TRÖHLER: Bildungs- standards, Schulreformen und Bildungsforschung. Eine Herausforderung.....	116
--	-----

ide empfiehlt

ARTUR R. BOELDERL: C. Doelker (2015): <i>Bild Bildung</i> ..	119
---	-----

<i>Neu im Regal</i>	122
---------------------------	-----

Theorie des Performativen: Begriffe und Positionen

ANDREAS HUDELIST: Performanz, Performativität und Performance. Eine unvollständige Rekonstruktion	9
JÖRG ZIRFAS: Zur Performativität der Pädagogik	18
STEFAN KRAMMER: Wie sich der Deutschunterricht aufführen lässt. Perspektiven einer performativen Deutschdidaktik	30

Didaktik des Performativen: Konzepte und Befunde

GABRIELA PAULE: Den Körper wahrnehmen. Aufführungen im Deutschunterricht	40
JÜRGEN STRUGER: »Im Folgenden werde ich ...« Schreiben als performativer Akt	49
MATTHIAS LEICHTFRIED: Gespräche aufführen. Das offene literarische Gespräch aus einer Perspektive der Performativität	59
CAROLIN FÜHRER: Reading Panels. Zum performativen Potential multimodaler Texte	66

Praxis des Performativen: Unterricht und Schule

JULIA MALLE: Performing Gender im Deutschunterricht. Ein Unterrichtsmodell	75
CHRISTINE LANDER: Erzählkunst als performative Praxis zur Sprachförderung	84
MARKUS KÖHLE, MIEZE MEDUSA: Gemma Slam! Poetry Slam in der Schule	95

Service

KATRIN ACKERL KONSTANTIN: Kultur des Performativen. Ein bibliographischer Überblick	102
--	-----