

# Inhalt

	Seite
<i>Herlind Gundelach und Wolfgang Börnsen</i> Energie und Kulturlandschaft . . . . .	5
<b>Energie und Landschaft im Wandel</b>	
<i>Inge H. Gotzmann</i> Energiewende damals und heute – zum Umgang mit Landschaftsveränderungen . . . . .	7
<i>Doris Gstach</i> Landmarken als Elemente der Kulturlandschaft . . . . .	13
<i>Peter Ruland</i> Die Elektrifizierung des Oberbergischen Kreises und deren Auswirkungen auf das Landschaftsbild . . . . .	21
<i>Werner Konold</i> Historischer Energieholzanbau im kurzen Umtrieb . . . . .	32
<i>Michael Haverkamp</i> Die wirtschaftliche Nutzung der Moore Nordwestdeutschlands – ein Abriss . . . . .	42
<i>Corinna Malek</i> Torfenergie und ihre Folgen in Bayern . . . . .	54
<b>Gebaute Denkmale der Energienutzung</b>	
<i>Klaus Grewe</i> Die erste Getriebedarstellung der Welt – die Reliefdarstellung auf dem Sarkophag des Ammianos in Hierapolis zeigt eine wassergetriebene Doppelsteinsäge. . . . .	65
<i>Helmut Notzke</i> Wasser- und Windmühlen . . . . .	77
<i>Michael Kamp</i> „...seit der böse Geist in die ländliche Architektur hineingefahren ist“ – Zum Gestaltwandel elektrischer Transformatoren- und Verteilerstationen . . . . .	87
<i>Norbert Gilson und Michael Hascher</i> Die Nord-Süd-Leitung als Kulturdenkmal . . . . .	97
<i>Hubert Staroste</i> Das städtebauliche Erbe der Elektropolis Berlin . . . . .	104

<i>Ulrike Kohl</i>	
Das Kabelwerk Oberspree in Berlin-Oberschöneweide . . . . .	112
<b>Umgang mit dem Erbe – Vermittlungsarbeit</b>	
<i>Helmuth Barth</i>	
Vom Gaswerk zum „Gastwerk“ – ein Hamburger Beispiel für eine erfolgreiche Konversion . . . . .	116
<i>Peter Altmaier und Regina Schrader</i>	
Engagement für das Koepchenwerk in Herdecke . . . . .	122
<i>Christian Poßer</i>	
Nachnutzung – die Chance für ein „zweites Leben“ von Turmtrafostationen. Geschichte, Bedeutung, Gefährdung und Zukunft ehemaliger Transformatorengebäude . . . . .	129
<i>Michael Sonfeld</i>	
Entwicklung von Turmstationen zu Landmarken, Artenschutztürmen, Bürgerbegegnungsstätten und anderem . . . . .	138
<i>Elmar Venohr und Ernst-Hermann Göbel</i>	
Das Kleinste Strommuseum der Welt . . . . .	145
<i>Friedrich Naumann</i>	
Das Transformatorenhäuschen in Reichenbach – wie der elektrische Strom nach Reichenbach kam . . . . .	148
<i>Christa Joist</i>	
„Die Elektrizität ist mein bester Geselle“ – Strom für das Handwerk im Bergischen Museum für Bergbau, Handwerk und Gewerbe in Bensberg . . . . .	157
<i>Roland Günter</i>	
Auch das Kleine leuchtet – Trafo-Türme im Licht einer entwickelten Denkmal-Theorie . . . . .	178
<b>Zu guter Letzt</b>	
Autorinnen und Autoren . . . . .	182
BHU und BHU-Landesverbände . . . . .	187
Publikationen des BHU . . . . .	189