

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	5
<b>Geleitwort</b> .....	7
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	11
<b>A. Kunst und geistiges Eigentum im Sog der digitalen Transformation von Wertschöpfung</b> .....	17
I. Schöpferische Leistung und Schutz des Urhebers ...	17
II. Die digitale Verwandlung des Alltags und die Emergenz neuer Wertschöpfungsmodelle .....	21
<b>B. Rechtsschutz des Urhebers</b> .....	29
I. Schutz des Urhebers durch das nationale Verfassungsrecht .....	29
1. Schutz des Urhebers nach Art. 14 Abs. 1 GG (Eigentumsfreiheit) .....	31
a) Schutzzumfang .....	31
b) Einschränkungsmöglichkeiten des Urhebergrundrechts nach Art. 14 GG ....	35
2. Schutz des Urhebers nach Art. 5 Abs. 3 GG (Kunstfreiheit) .....	41
3. Schutz des Urhebers nach Art. 2 Abs. 1 GG i. V. m. Art. 1 Abs. 1 GG (Urheberpersönlichkeitsrecht) .....	48
4. Staatliche Schutzpflichten und Schrankenbeziehungen .....	49
a) Schutzpflicht auch im Hinblick auf das Privateigentum .....	49
b) Schranken des Privateigentums als inhärente Grenze der Schutzpflicht?	50
c) Institutionelle und individuelle Schutzrichtung	54
II. Schutz des Urhebers durch internationales Recht ...	58
1. Völkerrechtlicher Schutz .....	58
a) Menschenrechtsschutz und Urheberrecht ....	59

b)	Schutz des Urhebers durch sonstige internationale Verträge .....	61
c)	Urheberrecht im System der Welthandelsorganisation .....	62
d)	Zwischenergebnis .....	63
2.	Europarechtlicher Schutz .....	64
a)	Schutz des geistigen Eigentums durch das Europäische Verfassungsrecht .....	65
b)	Ermächtigungsnorm des Art. 118 AEUV .....	68
c)	Aktuelle Entscheidungen zum europäischen Urheberrechtsschutz .....	70
aa)	„Stichting Brein“-Entscheidung des EuGH .....	70
bb)	„Pirate Bay“-Entscheidung des EuGH.....	73
d)	Zuständigkeit des EuGH, des EGMR und des Bundesverfassungsgerichts .....	76
<b>C.</b>	<b>Der Urheberrechtsschutz im digitalen Zeitalter: Was verlangt die grundrechtliche Schutzpflicht zugunsten der Urheber? .....</b>	<b>81</b>
I.	Grundrechtliche Antworten auf die digitale Verwandlung von Nutzerverhalten und Wertschöpfung ..	81
II.	Rechtsdurchsetzung im Mehrebenensystem .....	84
III.	Schutzpflichtlage bei Musik und audiovisuellen Inhalten .....	87
IV.	Verfassungsrechtliche Schutzpflicht zur Identitätssicherung und effektiven Rechtsdurchsetzung ..	90
<b>D.</b>	<b>Rolle und Stellung der Verwertungsgesellschaften ...</b>	<b>93</b>
I.	Stellung und Funktion der Verwertungsgesellschaften .....	94
II.	Verfassungsrechtliche Stellung der Verwertungsgesellschaften .....	98
1.	Eigene grundrechtliche Stellung .....	98
2.	Wahrnehmung fremder Grundrechtspositionen ..	101
<b>E.</b>	<b>Zusammenfassung und Ergebnisse .....</b>	<b>105</b>
I.	Allgemeines .....	105
II.	Einzelergebnisse .....	107
	<b>Anmerkungen .....</b>	<b>111</b>