

# Inhaltsverzeichnis

Danksagung.....	7
Einleitung.....	9
I Kapitel: Die Jenaer Frühromantik.....	23
1 Biographische Skizzen.....	23
1.1 August Wilhelm Schlegel.....	25
1.2 Friedrich Schlegel.....	30
1.3 Caroline Schlegel.....	38
1.4 Dorothea Veit.....	44
1.5 Friedrich von Hardenberg.....	47
1.6 Ludwig Tieck.....	52
1.7 Friedrich Wilhelm Joseph Schelling.....	56
1.8 Friedrich Schleiermacher.....	60
2 Charakterisierung der Gruppe.....	65
3 Die Frühromantiker als Gruppe – Eine terminologische Bestimmung.....	68
4 Die frühromantische Geselligkeit.....	71
4.1 Die Isolation der Frühromantiker in Jena.....	71
4.2 „Symexistenz“ – Das Zusammenleben im Schlegel-Haus.....	72
4.3 „Symphilosophie“ – Das Zusammenarbeiten im Schlegel-Haus.....	75
II Kapitel: Das Jenaer Romantikertreffen.....	79
1 Chronologie der Ereignisse.....	79
1.1 Das Treffen (11.-14./15. November 1799) – Ein romantischer Streitfall.....	79
1.2 Nach dem Treffen – vom 15. November 1799 bis zur Entscheidungs- findung.....	86
1.3 Synopse: 11. November bis 9. Dezember 1799.....	89
1.4 Das Verhältnis der Frühromantiker zu Goethe um 1800.....	91
1.5 Das <i>Athenaeum</i> .....	95

2	Novalis' <i>Die Christenheit oder Europa</i> .....	99
2.1	Forschungsstand.....	100
2.2	Entstehungskontext.....	101
2.3	Editionsgeschichte und Rezeption in der frühromantischen Gruppe .....	108
2.4	Zur Problematik des Textes .....	114
2.4.1	Die Europa als <i>oratio deliberativa</i> .....	114
2.4.2	Idealistische Geschichtsschreibung – Das Mittelalter und seine Funktion.....	117
2.4.3	Das Religionsverständnis der Zukunftsutopie .....	126
2.4.4	Scheinbare Paradoxien .....	135
3	Friedrich Wilhelm Joseph Schellings <i>Epikurisch Glaubensbekenntnis</i> <i>Heinz Widerporstens</i> .....	141
3.1	Überblick über Edition und Forschungsstand.....	142
3.2	Das <i>Epikurisch Glaubensbekenntnis</i> als ‚Situationsgedicht‘ – Schellings „Anfall [...] für die Irreligion“ .....	147
3.3	Das <i>Epikurisch Glaubensbekenntnis</i> als ‚Rollengedicht‘ – Zur Sprecherinstanz Heinz Widerporst.....	156
3.4	Das <i>Epikurisch Glaubensbekenntnis</i> als ‚Naturgedicht‘ – Schellings Gegenentwurf zum Religionsverständnis der <i>Europa</i> .....	161
3.5	Rezeption des <i>Epikurisch Glaubensbekenntnis</i> .....	166
3.6	Das <i>Epikurisch Glaubensbekenntnis</i> im Goethe- und Schiller Archiv – eine bisher unveröffentlichte spätere Fassung des Gedichts .....	168
3.6.1	Das Verhältnis der Frühromantiker zu Schiller .....	168
3.6.2	Identifikation des Schreibers .....	171
3.6.3	Textkonstitution und Editionsrichtlinien .....	174
3.6.4	Paralleldruck der sich im Goethe- und Schiller-Archiv befindlichen Fassung und der bei Pareyson gedruckten Fassung des Gedichts.....	177
3.6.5	Vergleich der beiden Fassungen.....	196
	Schluss: Der Konflikt der frühromantischen Gruppe .....	205
	Anhang.....	213
	Dokumentation .....	217
	Abbildungsverzeichnis .....	273
	Siglenverzeichnis.....	275
	Literaturverzeichnis.....	277