

# Inhalt

- 7 // **Andree Michaelis-König**  
Einleitung

## Poetiken auf den Ruinen der Imperien

- 29 // **Ievgeniia Voloshchuk**  
Was bleibt auf den Ruinen der Imperien?  
(Re-)Visionen des Grenztopos Galizien in den Werken von  
Joseph Roth und Juri Andruchowytsh
- 47 // **Erik Martin**  
Zwischen permanentem Untergang und ewiger Wiederkehr.  
Das Imperium bei Andrzej Stasiuk und Juri Andruchowytsh
- 65 // **Christoph Maisch**  
Die Wirklichkeit ist Schatten der Medien.  
Bruno Schulz als entorteter Grenzgänger

## Artefakte, Spuren und Palimpseste der Erinnerung

- 87 // **Anna Pastuszka**  
'Kontaminierte' ostmitteleuropäische Landschaften bei  
Hanna Krall und Andrzej Stasiuk
- 109 // **Johannes Kleine**  
Jan Faktor und Georgs Sorgen um die Grenzen Mitteleuropas  
in seiner Wohnung

129 // **Jolanta Pacyniak**  
Deutsche, polnische und ukrainische Grenzräume und das Gedächtnis  
der Dingwelt bei Olga Tokarczuk, Joanna Bator und Żanna Słoniowska

147 // **Maryna Orlova**  
Die Bukowina als Erinnerungsort in  
Maria Matios' Roman *Darina, die Süße*

## **Grenzräume, Konflikträume**

163 // **Peter Varga**  
Die Literatur der multiethnischen ungarischen Provinz.  
Erinnerung an ein schweres Erbe

181 // **Alexander Chertenko**  
„Namenlose Schanze“.  
Das Grenzland Belarus zwischen Europa und Russland  
in Artur Klinaus Roman *Der Helm*

203 // **Ana-Maria Schlupp**  
Von Schwaben und Walachen. Zum Inselglück bei Herta Müller

219 // **Tamila Kyrylova**  
Geschlechtermarkierte Grenzräume in  
Herta Müllers *Heute wär ich mir lieber nicht begegnet*

237 // **Abbildungsverzeichnis**