

# 1 En route pour l'Alsace !

**TÂCHE FINALE:**

An einem Schreibwettbewerb teilnehmen

**Kompetenz-**
**schwerpunkte:**

 Schreiben,  
Hör-Seh-Verstehen

<b>Entrée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Ort situieren</li> <li>• über ein Programm sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reisen</li> <li>• Himmelsrichtungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Besonderheiten des Elsass</li> </ul>	<b>12</b>
<b>Atelier A</b> C'était comment ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über Gewohnheiten und sich wiederholende Handlungen in der Vergangenheit sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildung des <i>imparfait</i></li> </ul>		<b>14</b>
Jour 1 : à la découverte de Strasbourg	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Klassenausflug schildern</li> <li>• Erleichterung ausdrücken</li> <li>• Begeisterung ausdrücken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebrauch des <i>imparfait</i></li> <li>• <i>imparfait</i> und <i>passé composé</i></li> <li>• <i>tout le, toute la, tous les, toutes les</i></li> <li>• [e], [ə], [ɛ]</li> </ul>		<b>15</b>
<b>Atelier B</b> Jour 2 : une histoire d'amour franco-allemande	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zustände und Handlungen in der Vergangenheit schildern</li> <li>• über den Tagesablauf sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebrauch des <i>imparfait</i></li> <li>• Reflexivverben im <i>passé composé</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör-Seh-Verstehen (I)</li> </ul>	<b>19</b>
<b>Bilan</b>	Überblick über Redemittel und Grammatik mit Übungen zur Selbstkontrolle			<b>24</b>

# 2 La France en fête !

**TÂCHE FINALE:**

Einen Podcast über ein Festival / einen sehenswerten Ort erstellen (CdA)

**Kompetenz-**
**schwerpunkte:**

Hören, Lesen

<b>Entrée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorschläge machen und sich einigen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feste und Festivals in Frankreich und Deutschland</li> <li>• Hörverstehen (IV): Notizen machen beim Hören</li> </ul>	<b>26</b>
<b>Atelier A</b> Faites de la musique aux Batignolles !	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über ein Festival sprechen</li> <li>• Ungeduld ausdrücken</li> <li>• jemanden ermuntern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>croire</i></li> <li>• Bildung der Adverbien auf <i>-ment</i></li> <li>• Gebrauch der Adverbien</li> <li>• [ɔ̃], [ã], [ɛ̃]</li> <li>• Musik</li> <li>• Feste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>fête de la musique</i></li> <li>• SMS-Sprache</li> </ul>	<b>28</b>

	Kommunikation	Sprachliche Mittel: ■ Grammatik ■ Wortschatz ■ Phonetik	Methodische / Inter- kulturelle Kompetenz	
<b>Atelier B</b> Que choisir ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• etwas verneinen, etwas ausschließen</li> <li>• Wünsche äußern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildung der Adverbien (-<i>amment, -emment, -ément</i>)</li> <li>• <i>rien... ne, personne... ne, ne... personne</i></li> <li>• <i>accord des participe passé</i> in Verbindung mit <i>avoir</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Journées du patrimoine</i> in Paris</li> <li>• Schreiben (I): Einen Text verfassen und aufnehmen</li> </ul>	<b>33</b>
<b>&lt;Coin lecture&gt;</b>	<b>Le pire concert de l'histoire du rock</b> Auszug aus einem Jugendroman		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Worterschließung (III): Wortbildung</li> </ul>	<b>37</b>
<b>Bilan</b>	Überblick über Redemittel und Grammatik mit Übungen zur Selbstkontrolle			<b>40</b>

### 3 Trois mois à Marseille

**TÂCHE FINALE:**  
Ein Programm für den Austauschpartner entwerfen

**Kompetenzschwerpunkte:**  
Sprechen, Schreiben

<b>Entrée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Foto beschreiben und präsentieren</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Stadt Marseille</li> </ul>	<b>42</b>
<b>Atelier A</b> Echange mode d'emploi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über Zukunftspläne sprechen</li> <li>• Vor- und Nachteile abwägen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>futur simple</i>: Bildung und Gebrauch</li> <li>• Schüleraustausch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• deutsch-französische Austauschprogramme</li> </ul>	<b>44</b>
<b>Atelier B</b> Des hauts et des bas...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bedingungen formulieren</li> <li>• Verständigungsschwierigkeiten überwinden</li> <li>• über ein Lied sprechen</li> <li>• Fragen stellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>si</i>-Satz (I)</li> <li>• <i>si / quand</i></li> <li>• <i>vivre</i></li> <li>• Inversionsfrage mit Pronomen</li> <li>• Gefühle</li> <li>• <i>le français familier</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mit dem Online-Wörterbuch arbeiten</li> <li>• <i>français standard / français familier</i></li> <li>• die Bevölkerung in Marseille</li> </ul>	<b>48</b>
<b>Bilan</b>	Überblick über Redemittel und Grammatik mit Übungen zur Selbstkontrolle			<b>54</b>
<b>&lt;Récré 1&gt;</b>	<b>La journée franco-allemande / Inconnu en France / en Allemagne...</b>			<b>56</b>

## 4 Le pays des trois langues

**TÂCHE FINALE:**  
Eine Comicfigur  
vorstellen (CdA)

**Kompetenz-  
schwerpunkt:**  
Hören

<b>Entrée</b>	• ein Land mithilfe eines Steckbriefes vorstellen		• Belgien und seine Besonderheiten	<b>58</b>
<b>Atelier A</b> Bruxelles, une ville cosmopolite	• über Herkunft und Wohnort sprechen	• Artikel und Präpositionen bei Ländernamen • <i>y</i> und <i>en</i> (auch partitiv) • Ländernamen • Laut-Schrift-Zuordnung	• die demokratische Republik Kongo	<b>60</b>
<b>Atelier B</b> Sur les pas des héros	• über seinen Tagesablauf sprechen • Fragen stellen • eine Person beschreiben	• <i>être en train de faire qc</i> • <i>venir de faire qc</i> • Infinitivkonstruktionen <i>avant de / sans / pour</i> • Fragen mit <i>qu'est-ce qui</i> usw. • Aussehen und Charaktereigenschaften	• Bedeutung des französischsprachigen Comics • Sprechen (II): Eine Person beschreiben	<b>64</b>
<b>&lt;Coin écoute&gt;</b>	<b>Le tour de Belgique</b> verschiedene Hördokumente		• Globales, selektives und detailliertes Hörverstehen	<b>69</b>
<b>Bilan</b>	Überblick über Redemittel und Grammatik mit Übungen zur Selbstkontrolle			<b>70</b>

## 5 Destination Québec

**TÂCHE FINALE:**  
Einen Flyer über Québec  
erstellen

**Kompetenz-  
schwerpunkte:**  
Hören, Sprechen

<b>Entrée</b>	• eine Landschaft beschreiben	• Natur und Outdooraktivitäten	• Québec und seine Besonderheiten	<b>72</b>
<b>Atelier A</b> L'Amérique en version française	• über Wünsche sprechen • Ratschläge und Bitten äußern • über seinen Gesundheitszustand sprechen	• <i>conditionnel présent</i> • <i>craindre, se plaindre</i> • Arztbesuch	• Schreiben (II): Ein Resümee schreiben • sprachliche Besonderheiten in Québec • zum Arzt gehen in Frankreich	<b>74</b>
<b>Atelier B</b> Une expérience pas <i>plate</i> du tout	• über Möglichkeiten sprechen • Befürchtungen äußern • Bedingungen und Folgen äußern	• <i>si</i> -Satz (II) • Natur	• Urvölker in Québec	<b>80</b>
<b>Bilan</b>	Überblick über Redemittel und Grammatik mit Übungen zur Selbstkontrolle			<b>84</b>

## 6 Accros aux médias ?

**TÂCHE FINALE:**

Eine Filmkritik schreiben (CdA)

**Kompetenz-  
schwerpunkte:**  
Hör-Seh-Verstehen,  
Schreiben

<b>Entrée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Statistiken versprachlichen</li> <li>• über das eigene Medienverhalten sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien</li> </ul>		<b>86</b>
<b>Atelier A</b> Reporter d'un jour	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergleiche anstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Steigerung der Adjektive und der Vergleich</li> <li>• <i>courir</i></li> <li>• Presse</li> <li>• <b>Homonyme erkennen</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediation (II)</li> <li>• die <i>semaine de la presse et des médias</i></li> <li>• die Region PACA</li> </ul>	<b>88</b>
<b>Atelier B</b> Les ados au festival de Cannes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über Filme sprechen</li> <li>• Eindrücke schildern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Steigerung der Adverbien</li> <li>• <i>rire</i></li> <li>• <i>mise en relief</i></li> <li>• Film</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben (III): Eine Filmkritik verfassen</li> </ul>	<b>94</b>
<b>&lt;Coin écoute&gt;</b>	<b>Rencontre à l'aveugle</b> Kurzfilm		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör-Seh-Verstehen (I)</li> </ul>	<b>98</b>
<b>Bilan</b>	Überblick über Redemittel und Grammatik mit Übungen zur Selbstkontrolle			<b>100</b>
<b>&lt;Récré 2&gt;</b>	<b>Le français dans le monde</b> Die französische Sprache in der Welt			<b>102</b>

## 7 Le stage de Léa

**TÂCHE FINALE:**

Einen Fotoroman oder ein Comic erstellen

**Kompetenz-  
schwerpunkte:**  
Sprechen, Schreiben

<b>Entrée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über Interessen und Stärken reden</li> <li>• Berufswünsche beschreiben</li> <li>• Vor- und Nachteile benennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berufe</li> </ul>		<b>104</b>
<b>Atelier A</b> Dispute à table	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jemanden auffordern</li> <li>• die eigene Meinung äußern</li> <li>• etwas bewerten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperativ mit einem Pronomen</li> <li>• <i>recevoir</i></li> <li>• <i>mourir</i></li> <li>• Haushalt</li> <li>• Bewerbung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechen (III): An einer Diskussion teilnehmen</li> <li>• Schreiben (IV): Lebenslauf schreiben</li> </ul>	<b>106</b>
<b>Atelier B</b> Le stage à l'hôtel de Sèze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• etwas schildern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>plus-que-parfait</i></li> <li>• <i>suivre</i></li> <li>• Arbeitswelt</li> <li>• [i], [je], [jɛ] / das <i>tréma</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• der <i>stage d'observation</i> in der 3<sup>e</sup></li> </ul>	<b>111</b>
<b>Bilan</b>	Überblick über Redemittel und Grammatik mit Übungen zur Selbstkontrolle			<b>116</b>

## 8

## Des parcours pas ordinaires

## TÄCHE FINALE:

Einen Video-Post für das  
Internet erstellen (CdA)Kompetenz-  
schwerpunkt:  
SprechenFür die  
Bundesländer  
Bayern,  
Hessen und  
Nordrhein-  
Westfalen

<b>Entrée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sagen, was einem wichtig ist</li> <li>• jemanden beschreiben</li> </ul>		<b>118</b>
<b>Atelier A</b> Comment je suis devenue youtubeuse...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zustimmung und Ablehnung formulieren</li> <li>• über verpasste Gelegenheiten sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>conditionnel passé</i></li> <li>• <i>si</i>-Satz (III)</li> <li>• neue Technologien</li> </ul>	<b>120</b>
<b>Atelier B</b> « 90 jours », des défis pour l'écologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ratschläge geben</li> <li>• Wünsche äußern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativpronomen <i>dont</i></li> <li>• frequente Formen des <i>subjonctif présent</i> (lexikalisch)</li> <li>• Fragepronomen <i>lequel</i></li> <li>• <i>fuir</i></li> <li>• Freundschaft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Video erstellen</li> </ul> <b>125</b>
<b>&lt;Coin lecture&gt;</b>	<b>Avec un peu d'amour et beaucoup de chocolat</b> Auszug aus einem französischen Jugendroman		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Wortschließung</li> </ul> <b>129</b>
<b>Bilan</b>	Überblick über Redemittel und Grammatik mit Übungen zur Selbstkontrolle		<b>132</b>
<b>&lt;Récré 3&gt;</b>	<b>La journée du Roi-Soleil</b>	Impressionen aus Versailles und der Epoche Louis XIV	<b>134</b>

<b>En plus</b>	Différenciation    Übungen zur Differenzierung	<b>136</b>
<b>Révisions</b>	Wiederholungsübungen zu Band 1 und den Lektionen 1 bis 8	<b>153</b>
<b>A vous !</b>	B-Rollen der Partnerübungen und Zusatzmaterial	<b>164</b>
<b>Stratégies</b>	alle Strategien aus den Lektionen 1 bis 8	<b>167</b>
<b>Sur place</b>	landeskundliche Informationen	<b>173</b>
<b>Vocabulaire</b>	lektionsbegleitendes Vokabular	<b>176</b>
<b>Dictionnaire</b>	französisch-deutsch	<b>225</b>
<b>Wörterbuch</b>	deutsch-französisch	<b>249</b>
<b>En classe</b>	Klassenzimmerdiskurs	<b>266</b>
<b>Solutions</b>	Lösungen zu den Bilan- und Révisions-Seiten	<b>268</b>
	Karte der Frankophonie	<b>274</b>
	Karte des Elsass	<b>276</b>
	Plan des europäischen Viertels in Straßburg	<b>276</b>
	Stadtplan von Marseille	<b>277</b>
	Karte der Region Provence-Alpes-Côte d'Azur	<b>277</b>
	Belgien-Karte	<b>278</b>
	Quebec-Karte	<b>278</b>