

# Inhalt

Vorwort .....	7
I. Bey einer andächtigen <i>Musique</i> ist allezeit Gott mit seiner Gnadengegenwart Frömmigkeit als Haltung .....	9
II. ...als daß unser lieber Herr selbst mit uns rede durch sein heiligs Wort und wir umgekehrt mit ihm reden durch unser Gebet und Lobgesang Die Matthäus-Passion als liturgischer Akt .....	19
III. Ich bin hiermit gantz wohl zufrieden... Christian Friedrich Henrici, alias Picander .....	25
IV. denn es stehet geschrieben... Erwägungen zum Schriftgebrauch der Matthäus-Passion im Kontext der lutherischen Orthodoxie .....	41
V. All Sünd hast du getragen... Erwägungen zum Verständnis der Natur der Sünde in der Matthäus-Passion .....	67
VI. Ich will mich in dir versenken... Die Lehre von der <i>unio mystica</i> als Integral der Rechtfertigungsbotschaft in der Matthäus-Passion .....	81
VII. Aus Liebe will mein Heiland sterben... Erwägungen zur Christologie der Matthäus-Passion .....	95
VIII. so macht mich doch sein Testament erfreut... Über die kostbare <i>Nießung</i> beim Abendmahl .....	105
IX. Er hat uns allen wohlgetan Trost und Vertrauen .....	111

## Anhang

MATTHÄUS-PASSION (BWV 244) ..... 119

### Evangelium nach Matthäus

#### Jesu Leiden und Sterben

Kapitel 26 und 27 ..... 143

Abkürzungen ..... 151

Literaturverzeichnis ..... 153

## Register

Bibelstellen ..... 167

Begriffe ..... 169

Personen ..... 171