

# Inhalt

## VORWORT

I. EINLEITUNG .....	12
1.1 Themeneinführung .....	12
1.2 Forschungsstand zu Herrschaft, Hof und Schloss im Fürstbistum Osnabrück des 18. Jahrhunderts .....	17
1.3 Residenz, Hof und der abwesende Herrscher: allgemeiner Forschungsstand .....	22
1.4 Fragestellung .....	36
1.5 Methodischer Ansatz .....	37
1.6 Quellen .....	41
1.7 Vorgehensweise .....	51
2. DIE HERRSCHAFT DES HAUSES BRAUNSCHWEIG-LÜNEBURG IM FÜRSTBISTUM OSNABRÜCK .....	54
2.1 Die alternative Sukzession als Herrschaftsgrundlage des Hauses Braunschweig-Lüneburg im Fürstbistum Osnabrück .....	54
2.2 Herrschaftsrecht, Herrschaftsauffassung und Herrschaftsausübung des Hauses Braunschweig-Lüneburg im Hochstift Osnabrück .....	57
2.3 Die Herrschaft im Hochstift Osnabrück im ausgehenden 18. Jahrhundert unter den englischen Welfen .....	64
2.3.1 Die Personalunion des Hauses Braunschweig-Lüneburg und des englischen Königs und die Folgen für das Fürstbistum Osnabrück .....	64
2.3.2 Georg III. und das Fürstbistum Osnabrück: Säkularisierungsversuch und Minderjährigkeitsregierung .....	66

2.3.2.1	Säkularisierungsversuch und Durchsetzung der welfischen Administrationsregierung im Fürstbistum Osnabrück nach Clemens Augusts Tod im Jahr 1761 .....	66
2.3.2.2	Die Wahl des englischen Prinzen Friedrichs und die Minderjährigkeitsregierung Georgs III. im Fürstbistum Osnabrück .....	69
2.4	Friedrich von York und das Fürstbistum Osnabrück .....	73
2.4.1	Friedrichs Werdegang .....	73
2.4.1.1	Kindheit in London und Aufenthalt im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation .....	73
2.4.1.2	Die Rückkehr nach England, das politische Engagement, die Heirat und die Skandale des englischen Prinzen .....	77
2.4.1.3	Die Karriere Friedrichs in der englischen Armee .....	80
2.4.2	Herrschaft im Fürstbistum Osnabrück unter Friedrich von York .....	84
2.4.2.1	Vorbereitung auf das Fürstbischöfamt und die Regierungsübernahme im Jahr 1783 .....	84
2.4.2.2	Die Regierungsführung in Abwesenheit des Fürstbischöfens und die stellvertretende Regierungsführung Justus Möasers .....	88
2.4.2.3	Die fürstliche Repräsentation während Friedrichs Besuchen im Fürstbistum Osnabrück .....	89
3.	DAS OSNABRÜCKER SCHLOSS .....	100
3.1	Die Bau- und Nutzungsgeschichte des Osnabrücker Schlosses in den Jahren von 1668 bis 1763 .....	100
3.1.1	Der Bau des Osnabrücker Schlosses .....	100
3.1.2	Die architektonische Gestaltung und die Innenausstattung des Osnabrücker Schlosses zur Regierungszeit Ernst August I. .	104
3.1.3	Das Osnabrücker Schloss als Residenz der Fürstbischöfe Karl von Lothringen (1698–1715) und Ernst August II. (1716–1728) .....	108
3.1.4	Der bauliche Niedergang der Osnabrücker Residenz während der Regierungszeit Clemens Augusts von Bayern (1729–1761) .....	112

3.2	Wiederherstellung des Osnabrücker Schlosses während der Minderjährigkeitsregierung Georgs III. ....	115
3.2.1	Wendepunkt im Umgang mit der fürstbischöflichen Residenz nach Georgs Regierungsübernahme im Fürstbistum Osnabrück .....	115
3.2.2	Der Beginn der Reparaturarbeiten zur Restauration der Osnabrücker Residenz .....	118
3.2.2.1	Die Analyse des baulichen Zustands des Osnabrücker Schlosses im Jahr 1763 und der Auftakt für die nachfolgenden Baumaßnahmen .....	118
3.2.2.2	Reparaturen zur äußerlichen Wiederherstellung des repräsentativen Schlossbildes vor dem Hintergrund der Bischofswahl 1764 .....	123
3.2.3	Renovierungsmaßnahmen während der Vormundschaftsregierung des englischen Königs Georg III. ....	127
3.2.3.1	Die ästhetische Aufwertung der Außenfassade .....	127
3.2.3.2	Die Renovierung der fürstlichen Wohnräume .....	136
3.3	Die Umgestaltung der Osnabrücker Residenzanlage als Mittel zur Visualisierung des fürstlichen Herrschaftsanspruchs Friedrichs von York .....	147
3.3.1	Die Planung, Organisation und Intention der Baumaßnahmen am Osnabrücker Schloss nach der Regierungsübernahme Friedrichs von York .....	147
3.3.2	Die Rolle des Theatermalers Bartolomeo Verona bei der dekorativen Ausgestaltung des Osnabrücker Schlosses .....	154
3.3.2.1	Veronas Wirken als Theater- und Dekorationsmaler in Berlin und die Expertise des Dekorateurs als Raumgestalter herrschaftlicher Gebäude .....	154
3.3.2.2	Der Dekorationsstil des Bartolomeo Verona .....	158
3.3.2.3	Das neue Raum- und Gestaltungskonzept des Bartolomeo Verona für das Osnabrücker Schloss aus dem Jahr 1785 .....	159
3.3.3	Die Durchführung der Baumaßnahmen zur Neugestaltung des Schlossinnenbereichs .....	163
3.3.4	Künstlerische Ausgestaltung, Möblierung und Ausstattung des Schlosses .....	172
3.3.4.1	Inszenierung des Vestibüls und des großen Saals als repräsentative Kernstücke der Residenz .....	172
3.3.4.2	Die Neueinrichtung des Speisesaals als zentraler Ort gesellschaftlicher Anlässe im Osnabrücker Schloss .....	178

3.3.4.3	Die Dekoration und Ausstattung der fürstlichen Gemächer in der Beletage .....	181
3.3.4.4	Die Ausstattung und Ausgestaltung der übrigen Schlossräume des Corps de Logis und des östlichen Flügelgebäudes .....	187
3.3.5	Der Stellenwert der dynastischen und personenbezogenen Selbstdarstellung bei der Umgestaltung und Dekoration des Osnabrücker Schlosses .....	194
3.4	Der Schlossgarten .....	199
3.4.1	Die Entstehungsgeschichte der Gartenanlage des Osnabrücker Schlosses und die Gartengestaltung in den nachfolgenden Jahrzehnten .....	199
3.4.2	Wiederherstellung der repräsentativen Funktion des Osnabrücker Schlossgartens und Erweiterung des Schlossgeländes während der Vormundschaftsregierung Georgs III. ....	201
3.4.2.1	Wiederherstellung des barocken Schlossgartens während der Vormundschaftsregierung .....	201
3.4.2.2	Die Grundstücksankäufe zur Arrondierung des Schlossgeländes .....	207
3.4.3	Die Umgestaltung des Schlossgartens zur Regierungszeit Friedrichs von York .....	211
4.	DER HOFSTAAT FRIEDRICHS VON YORK .....	219
4.1	Die Planungen zur Hofstaatbildung .....	219
4.2	Abgrenzung der städtischen und höfischen Rechtsräume unter Friedrich von York .....	222
4.3	Die Befugnisse des Hofmarschallamtes am Osnabrücker Hof .....	226
4.4	Finanzielle und materielle Ausstattung des Osnabrücker Hofstaates ..	234
4.5	Der Adel am Osnabrücker Hof .....	240
4.5.1	Die Ämterhierarchie der Oberhofchargen .....	240
4.5.2	Die Kriterien bei der personellen Besetzung der obersten Hofämter des Osnabrücker Hofstaates .....	244
4.6	Die Stadtbürger am Osnabrücker Hof .....	259
4.7	Die Hofdienerschaft .....	267

5. SCHLUSSBETRACHTUNG .....	277
6. QUELLEN UND LITERATURVERZEICHNIS .....	286
6.1 Quellen .....	286
6.1.1 Ungedruckte Quellen .....	286
6.1.1.1 Niedersächsisches Landesarchiv – Standort Hannover (NL HA) .....	286
6.1.1.2 Niedersächsisches Landesarchiv – Standort Osnabrück .	288
6.1.2 Gedruckte Quellen .....	289
6.2 Literatur .....	291
Abkürzungsverzeichnis .....	318
Abbildungsverzeichnis .....	319
Abbildungsteil .....	321