

Inhaltsverzeichnis / Contents

Vorwort / Preface

GABY WAXENBERGER, HANS SAUER & KERSTIN KAZAZI..... xi

Phonetische Termini und Symbole / *Phonetic Terms and Symbols* xiii

Abkürzungsverzeichnis / *List of Abbreviations* xvii

Liste der Tabellen / *List of Tables* xx

Liste der Abbildungen / *List of Figures* xxii

Liste der Karten / *List of Maps* xxiii

I. Die älteste Überlieferung / *The Earliest Tradition* 1

Das Bild, die Silbe und die Laute: Keilschrift und Hieroglyphen Anatoliens zwischen dem 2. und 1. Jahrtausend vor Christus

Image, Syllable and Sounds: Cuneiform Script and Hieroglyphs in Anatolia between the 2nd and the 1st Millennium B.C.

PAOLA COTTICELLI-KURRAS & FEDERICO GIUSFREDI 3

II. Germanische Sprachen im Mittelalter und ihre Verschriftung /

Germanic Languages in the Middle Ages and How They Were Written 35

Die phonologischen Systeme des mittelalterlichen Englischen und Deutschen, des Altnordischen und die sie überliefernden Scriptae: ein phonologisch-graphematischer Vergleich

The Phonological Systems of Medieval English and German and Old Norse, and the Corresponding Spelling Systems: A Phonemic-Graphemic Comparison

KLAUS DIETZ 37

Zur Graphematik des *i*-Umlauts im Altenglischen und Althochdeutschen

How i-Mutation was Indicated in Old English and Old High German Spelling

ANNINA SEILER 97

The Notation of Umlaut Vowels in the Old Icelandic Grammatical Treatises

FABRIZIO D. RASCHELLÀ 111

Abandon the Grapheme? The Study of Middle English Manuscript Texts and Why the Concept "Grapheme" is Not a Promising Start

KENNA L. OLSEN 127

Yogh/Zed Graphic Variation in Cotton Nero A.x. and the Concept of the Grapheme

MURRAY MCGILLIVRAY 137

III. Runen und Runenkunde / <i>Runes and Runology</i>	147
<i>The (Dis-)Ambiguity of the Grapheme in the High Medieval Runic Script</i>	
TERJE SPURKLAND.....	149
Graphem-Phonem-Korrespondenz im jüngeren <i>fupark</i> : Sonderfall Runenprovinz Gotland	
<i>Grapheme-Phoneme Correspondences in the Younger Fupark: The Special Case of the Runic Province Gotland</i>	
ALESSIA BAUER.....	157
<i>Anglo-Saxon Runic Writings and Philological Issues</i>	
ALFRED BAMMESBERGER.....	179
<i>The Role of Memory in Old English Runic Inscriptions as a Model for Reading Selected Norwegian Rune-Sticks</i>	
VICTORIA SYMONS.....	187
<i>The Development of the Old English fuporc</i>	
GABY WAXENBERGER.....	209
IV. Spiele im Mittelalter und im Internet: ihre Sprache und ihre Terminologie / <i>Medieval Games and Internet Games: Their Language and Terminology</i>	249
Tefldo i Tuni, Teitir Voro – <i>Chess and Hnefatafl in the North</i>	
MICHAEL SCHULTE.....	251
<i>Graphemics and Orthography in Massively Multi-Player Online Role-Playing Games: Use and Recognition</i>	
OLIVER M. TRAXEL.....	279
V. Anhang / <i>Appendix</i>	297
Karten / <i>Maps</i>	299
Glossar / <i>Glossary</i>	309
Index / <i>Index</i>	319
Die Beiträgerinnen und Beiträger / <i>Notes on Contributors</i>	338