

# Inhalt

- 1 Einleitung — 1**
  - 1.1 Pius in den Quellen und daraus resultierende Defizite der Forschung — 1
  - 1.2 Der Princeps, seine Akzeptanz und die Medien der Kommunikation — 7
  - 1.3 Methodisches Vorgehen und Zielsetzung dieser Arbeit — 17
  
- 2 Ein problematischer Herrschaftsübergang: Kontingenz und Konfliktlösung — 22**
  - 2.1 Antoninus in der Nachfolgeordnung Hadrians — 22
  - 2.2 Der Streit um Hadrians Divinisierung — 45
  - 2.3 *Consecratio* und Kommemoration Hadrians: Pflichterfüllung und Abgrenzung — 55
  - 2.4 Die Verleihung des Pius-Titels – eine Ehrung mit Potenzial — 62
  - 2.5 Zwischenfazit – Eine besondere Ausgangslage und eine frühe Themensetzung — 76
  
- 3 Antoninus Pius als *civilis princeps* — 79**
  - 3.1 Der Monarch als ‚normaler‘ Bürger – ein Paradoxon des Prinzipats — 79
  - 3.2 Antoninus Pius, die Aristokratie, der Senat und das *aulicum fastigium* — 83
  - 3.3 Der herausgeforderte Princeps — 114
  - 3.4 Antoninus und die *plebs urbana: civilitas* und *liberalitas* — 123
  - 3.5 Zwischenfazit – ziviler Charakter oder ziviles Herrscherbild? — 140
  
- 4 Die Kaiserfamilie – Monarchisierung oder bürgerliches Image? — 143**
  - 4.1 *Civilitas* und dynastische Imago — 143
  - 4.2 Faustina die Ältere – die ewige Kaiserfrau — 144
    - 4.2.1 Die lebende Kaiserfrau und ihr Rollenprofil — 144
    - 4.2.2 Die *consecratio* der Faustina maior und erste Ehren — 150
    - 4.2.3 Das *templum divi Antonini et divae Faustinae* — 154
    - 4.2.4 *Concordia* über den Tod hinaus – ein ‚bürgerliches‘ Image? — 161
    - 4.2.5 Die Münzprägungen im Namen der *diva Faustina maior* — 167
    - 4.2.6 Gründe und Ziele des postumen Ruhms der Faustina maior — 173
  - 4.3 Marcus und Faustina minor – die Zukunft der neuen Dynastie — 176
  - 4.4 Lucius Aelius Aurelius Commodus – Teil der *spes Augusta?* — 195
  - 4.5 Zwischenfazit – Zwischen dynastischem Prinzip und Akzeptanzsystem — 206

<b>5</b>	<b>Die äußeren Beziehungen und Pius als oberster Feldherr — 210</b>
5.1	Der Deutungsrahmen für die „Außenpolitik“ des Pius — 210
5.2	Die Kriege in Britannia — 223
5.2.1	Der Feldzug des Lollius Urbicus und die Errichtung des Antoninuswalls — 224
5.2.2	Die Gründe des Feldzugs in der antiken Überlieferung — 230
5.2.3	Der Feldzug als Reaktion auf die lokalen Verhältnisse Britanniens — 232
5.2.4	Der Feldzug und Pius' Akzeptanz zu Herrschaftsbeginn — 234
5.3	Die Reichsgrenzen an Rhein und Donau — 255
5.4	Die Einsetzung des Quadenkönigs und die <i>auctoritas</i> des Princeps — 258
5.5	Die ‚Ostpolitik‘ zwischen Statuskampf und Status quo — 270
5.5.1	Exkurs: Das ephesische ‚Partherdenkmal‘ – ein Siegesmonument für Pius? — 281
5.6	Die Kriegführung in Mauretania und die Sicherung der Getreideversorgung — 285
5.7	Zwischenfazit – Pius, der unmilitärische Kaiser? — 293
<b>6</b>	<b>Fazit — 296</b>
<b>7</b>	<b>Quellen- und Literaturverzeichnis — 302</b>
7.1	Quellenverzeichnis — 302
7.2	Literaturverzeichnis — 309
<b>Quellenindex — 351</b>	
	Literarische Quellen — 351
	Epigraphische Quellen — 360
	Papyrologische Quellen — 363
	Numismatische Quellen — 363
<b>Sachindex — 369</b>	
	Namen (Personen, Personifikationen und Götter) — 369
	Regionen, Völker, Orte und Gebäude/Monumente — 373
	Begriffe — 375
<b>Abbildungs- und Kartenverzeichnis — 380</b>	
<b>Bildtafeln — 385</b>	
<b>Verwandtschaftliche und dynastische Verbindungen des Antoninus Pius — 417</b>	
<b>Karte des Römischen Reiches zur Zeit des Antoninus Pius — 418</b>	